**ВЕСТИ С ПОЛЕЙ**


Быстро меняются краски на степных просторах Украины. Еще вчера на огромных массивах колосилась пшеничная нива, а сегодня уже чернеет свежая пахота. Механизаторы колхозов и совхозов, готовя прочную основу будущего урожая, за день успевают провести вспашку под озимые на площади, превышающей 400 тысяч гектаров. Развернувшееся в стране движение за высокопроизводительное использование мощной техники на хлебной ниве находит последователей и среди пахарей республики. Первым достиг успеха отряд механизаторов П. С. Голубченко из колхоза имени Свердлова Сумской области. Шесть трактористов тремя Т-150К в агрегате с плугами за 20 часов 45 минут рабочего времени вспахали массив 129,3 гектара.

В колхозах и совхозах республики для осеннего сева уже подготовлена почва на каждых 60 из ста гектаров. А в Донецкой, Ворошиловградской и Харьковской областях план вспашки (включая чистые пары) выполнен на 89—93 процента.

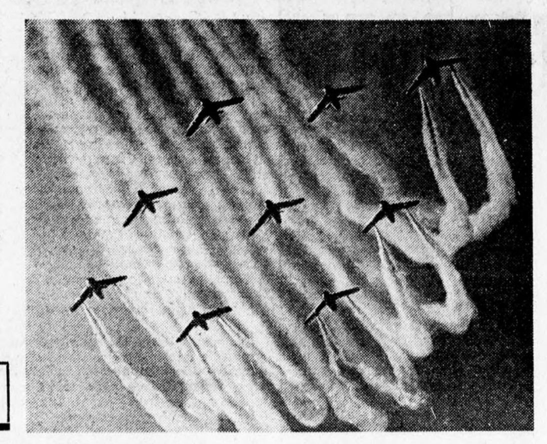
(ТАСС).


ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!




Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 193 (16323) | Воскресенье, 18 августа 1974 года | Цена 2 коп.

# ТРУДОВАЯ СЛАВА



**ЭТО был большой и счастливый день в моей жизни. Я узнал о том, что вместе со своими товарищами по бригаде награжден орденом Трудовой Славы. Не знаю, как выразить свои чувства. Скажу только, что мы сделаем все, чтобы оправдать эту высокую честь быть первыми кавалерами высокого рабочего ордена. Спасибо партии, спасибо Родине за великую заботу, внимание. Какое это счастье быть советским рабочим: творить, дерзать не жалея сил и быть признанным за это!**

**Петр САВРУЦКИЙ,**
**проходчик горных выработок проходческой бригады участка № 8 шахтоуправления «Юбилейное» комбината «Южкузбассуголь».**

НОВОКУЗНЕЦК.

ЭТО СЛОВА счастливого и гордого человека, кузнецкого шахтера, проходчика. Вместе с друзьями он совершил большой трудовой подвиг, показав наивысшие высоты рабочего мастерства, досрочно завершил свою пятилетку. Петру Савруцкому было суждено стать одним из первых кавалеров нового ордена.

Из Указов Президиума Верховного Совета СССР о награждении героев девятой пятилетки мы узнали имена тех, кому выпало счастье быть награжденным новым орденом страны. Это они, ударники пятилетки, передовики социалистического соревнования, люди, приумножающие опыт и мастерство героев первых пятилеток, овладевшие новой техникой, показывают сегодня образцы высокопроизводительной работы всем товарищам по труду, своим примером меняют устаревшие представления о нормах выработки, формах и методах организации производства. Их достижения — источник вдохновения для новых свершений и массового героизма в созидательном труде.

Как интересны, как красивы характеры и судьбы наших первых кавалеров высокого рабочего ордена! Запорожский сталевар Евгений Мартынов начинал работать на той же печи, что когда-то осваивал его дед. Сталеваром был и отец Евгения. Отец мечтал о том, чтобы каждая печь выдавала не меньше трех плавок в день. И вот печь, на которой работает Мартынов-третий, выдала рекордные 23 плавки в сутки! Старший брат кузнецкого проходчика-машиниста горных выемочных машин Николая Семенюка Родион был одним из защитников Брестской крепости, совершивших первый подвиг в Отечественной войне. Николай одним из первых награжден орденом Трудовой Славы.

Михаил Кисин — душа бригады слесарей-сборщиков, руководимой В. Овчинниковым с Московского электромеханического завода имени Владимира Ильича. Товарищи избрали его профгрупоргом участка. Михаил — всегдашний инициатор всевозможных интересных дел в коллективе. Он как раз тот человек в бригаде, которого чаще других посылают на соседний участок, если дела обстоят там неважно. Слесарь-монтажник Евгений Башкатов с Ленинградского Балтийского завода вместе с друзьями строит атомный ледокол «Арктика». Он известен всему заводу своей творческой выдумкой. Не раз конструкторы и инженеры вносили исправления в свои разработки, прислушиваясь к доводам Евгения Антоновича Башкатова.

Или взять проходчиков Дальневосточного горно-металлургического комбината имени В. И. Ленина из бригады Героя Социалистического Труда Юрия Рахманова. Их достижения словно из мира фантастики. За три с половиной года пятилетки героями-проходчиками пройден 5.421 метр восходящих горных выработок, достигнут уровень производительности труда, запланированный на конец пятилетки. В этих блестящих достижениях немалый вклад первых кавалеров ордена Трудовой Славы Ильи Ковриги, Адама Шуляра и Павла Мальцева.

Таковы они, первые кавалеры ордена Трудовой Славы. Лучших из лучших награждает Родина своей новой, одной из самых высоких наград. Этот орден, имеющий три степени, вручается рабочим промышленности, транспорта, строительства, мастерам производства этих отраслей, колхозникам и рабочим сельского хозяйства за самоотверженный высокопроизводительный долголетний труд на одном предприятии, в организации, колхозе или совхозе.

Награждение орденом Трудовой Славы производится за высокие производственные показатели, систематическое перевыполнение норм выработки и планов, за достижение высокой производительности труда, изготовление продукции высокого качества, экономию материалов и сокращение трудовых затрат; за новаторство в труде, ценные изобретения и рационализаторские предложения, активное участие в освоении и использовании новой техники и прогрессивной технологии; за достижение высокой урожайности сельскохозяйственных культур и продуктивности животноводства; за большой трудовой вклад в сокращение сроков и улучшение качества строительства; за большие успехи в обучении и воспитании молодых рабочих, колхозников.

Правофланговые соревнования, передовики производства окружены у нас всенародным почетом. Лучшим из лучших присвоено звание Героя Социалистического Труда, сотни тысяч награждены орденами и медалями Советского Союза. Для ударников всенародного соревнования за успешное выполнение заданий пятилетки учрежден общесоюзный знак «Победитель социалистического соревнования 1974 года». Тысячи новаторов и передовиков получили недавно почетный знак «Ударник девятой пятилетки», которым награждаются трудящиеся, досрочно выполнившие личные пятилетние планы.

Читатели «Труда» уже знают, что большая группа прославленных мастеров производства Украины награждена медалью «Ветеран труда». Как известно, эта медаль учреждена для награждения трудящихся за долголетний добросовестный труд в народном хозяйстве в области науки, культуры, народного образования, здравоохранения, в государственных учреждениях и общественных организациях. Медалью «Ветеран труда» награждаются рабочие, колхозники и служащие при достижении пенсионного возраста и уходе на заслуженный отдых в знак признания их трудовых заслуг.

Отмечая высокой наградой лучших своих тружеников, Родина как бы обращается к своим сыновьям и дочерям, к гвардии рабочего класса, к доблестным земледельцам: «Равняйтесь на передовиков, ударников, героев пятилетки, берите с них пример, смелее и настойчивее шагайте путем рабочей доблести, трудовой славы!»

Есть у поэта Виктора Гусева прекрасное стихотворение «Слава». Оно написано сорок лет назад. Но как созвучны его строки сегодняшним дням: «Я знаю, что наша Родина будет страной знаменитых. Для каждого есть слава, — трудись — и она твоя».

Да, в нашей стране, где человеку впервые в его истории предоставлена социализмом возможность работать на себя — творчески, инициативно, целеустремленно, полностью раскрывать свои способности, осознавать и чувствовать себя подлинным хозяином своей страны, для каждого есть своя слава. Трудись — и она твоя!

## СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА СССР




Советская страна — родина крылатых богатырей, покорителей воздушного океана и безбрежных просторов космоса отмечает сегодня в сорок второй раз всенародный праздник — День Воздушного Флота СССР.

Созданные по инициативе В. И. Ленина, прославленные в боях с врагами нашей страны, Советские Военно-Воздушные Силы, оснащенные самой современной боевой техникой, сейчас являются могучим щитом Отчизны.

Сегодняшний праздник — это и смотр достижений нашей гражданской авиации, бурно развивающейся отрасли народного хозяйства страны...

Эти снимки рассказывают о двух эпизодах из жизни советских авиаторов: сверхзвуковые реактивные надежно охраняют мирное небо страны; Шереметьево — в очередной международный полет готовится один из передовых экипажей Аэрофлота — штурман В. Шубенков, бортрадист В. Карпов, командир корабля А. Крестенко, второй пилот Б. Логин и бортинженер В. Кириллов.

Фото С. ГУРАРИЙ и Г. ШУТОВА.


(Материал, посвященный Дню Воздушного Флота СССР, читайте на 3-й стр.).


### БАМ — СТРОЙКА ВСЕНАРОДНАЯ

## *От Лены до Таюры*

Из мостопоезда № 441 треста «Ангарстрой» получено сообщение: первый водный переход через речку Якурим завершен. Смонтировано 64 метра металлических пролетных строений. Насыпь железнодорожного полотна вышла на будущую станцию Лена-Восточная.

В этих работах принимали участие механизаторы 83-й колонны треста «Сибстроймеханизация». В начале апреля они первыми вышли на отсыпку земляного полотна магистрали. В трудовой биографии колонны — многие крупные новостройки Восточной Сибири. Механизаторы сооружали подъездные пути к Коршуновскому горно-обогатительному комбинату, участвовали в сооружении железнодорожного моста через Илим, построили самую крупную насыпь в районе 25-го километра дороги Хребтовая — Усть-Илимская.

Сейчас колонна ведет насыпь к станции Таюра. На переходе через Лену погружена сотая свая в тело первой опоры моста.

На этом участке до конца года предстоит проложить просеку длиною в 130 километров. Идущие с двух сторон просечники должны встретиться на пути от Лены до Таюры в первой половине сентября.

## *Строителям Байкало-Амурской*

● Со станции Хор Хабаровского края отправлены 15 вагонов с комплектами сборно-щитовых домов для строителей Байкало-Амурской магистрали. На трассе БАМ—Тында встанут новые рабочие общежития, изготовленные в Приамурье.

● Молодежь Якутии решила провести ударный месячник шефства над строительством железной дороги БАМ—Тында—Беркакит. Месячник начнется 29 августа и завершится 29 сентября, в день 70-летия Николая Островского. Будут проведены два комсомольско-молодежных субботника, средства от которых пойдут в фонд строительства БАМа, на приобретение книжных библиотек и спортивного инвентаря.

● Первые заказы строителей Байкало-Амурской магистрали выполнили коллективы промышленных предприятий Новосибирска. На стрелочном заводе, применив метод закалки металла токами высокой частоты, изготовили партию стрелочных переводов повышенной прочности. Большегрузные составы пойдут по ним на высоких скоростях.

● Прогрессивная технология строительства опор с забуриванием их фундаментов в скальный грунт успешно использована на сооружении железнодорожного моста через Амур. Ученые находящейся в Комсомольске-на-Амуре лаборатории Всесоюзного научно-исследовательского института транспортного строительства разрабатывают рекомендации по внедрению этого опыта на других участках БАМа, в условиях вечной мерзлоты.

# ВЫСОКИЕ РУБЕЖИ «СВЕТЛАНЫ»

**Коллектив ленинградского производственного объединения «Светлана» одержал замечательную трудовую победу: завершил пятилетнее задание по росту производительности труда. Наш ленинградский корреспондент попросил прокомментировать это событие генерального директора «Светланы» О. В. Филатова:**

— У всего коллектива «Светланы» сейчас приподнятое настроение, — сказал О. В. Филатов. — На предприятии большой трудовой праздник. Высокая оценка нашего труда Центральным Комитетом Коммунистической партии, Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым зовет нас к новым свершениям.

Ежедневный поиск резервов и использование их в производстве для коллектива «Светланы» — это забота постоянная. Но чем больше приводится в действие резервов, тем труднее становится искать новые. Вот почему будущее мне представляется нелегким, по-деловому напряженным.

Досрочное достижение коллективом объединения уровня производительности труда, запланированного на конец пятилетки, соответственно означает и заметный рост выработки каждого производственника и инженера. За три с половиной года выработка на одного работающего в объединении увеличилась на 80,2 процента. Для сравнения можно привести пример: если в 1970 году два наших работника изготовляли немногим больше продукции, чем в 1965-м три, то в 1975 году такое же количество изделий будет у нас выпускать уже один человек. Такое последовательное наращивание производственных темпов позволило коллективу за три года пятилетки добиться высокого прироста фондоотдачи и увеличить прибыль в 4,3 раза.

Что обеспечило нам возможность стабильного высокоэффективного труда? Отмечу несколько факторов. Прежде всего сама прогрессивная структура производственного объединения, где созданы условия для углубленной внутренней специализации, повышенной маневренности предприятий, большего простора автоматизации и механизации, постоянного обновления техники. Сейчас мы заканчиваем создание автоматизированной системы управления всем объединением. Особенно важно, что в объединении как бы под одной крышей теперь оказались и те, кто разрабатывает новую технику, и те, кто ее внедряет.

Сейчас на «Светлане» создано четыре научно-производственных комплекса. Они объединяют под общим руководством специальные и конструкторские бюро и цехи. Благодаря этому удалось значительно сократить цикл «разработка — освоение». В целом средняя продолжительность этого цикла в объединении теперь вдвое меньше, чем в предыдущей пятилетке.

Несомненное воздействие оказывают и наши планы экономического и социального развития коллектива, которые помогают шире вовлекать трудящихся в управление производством. В них наряду с важнейшими производственными задачами предусматривается и все, что необходимо сделать для дальнейшего развития личности труженика. Вот лишь один штрих. Буквально на глазах возрастает профессиональный и культурный уровень наших людей. За три года пятилетки средний разряд рабочего поднялся с 3,15 до 3,35, а процент рабочих, имеющих среднее, специальное и высшее образование, — с 40,6 до 45,1.

Грамотный, отлично овладевший своей профессией рабочий всегда более активен на производстве. Это мы учитывали, внедряя в цехах и отделах новую систему планирования и стимулирования. С ее помощью вся работа по формированию годовых планов перенесена в те подразделения, где эти планы и будут выполняться. Теперь у нас стало попросту невыгодно кому-либо брать «заниженный» или «завышенный» план. Самые высокие отчисления в фонд материального поощрения получает только тот цех, где взят и успешно выполнен действительно напряженный, экономически обоснованный план.

Большое значение для стабильного высокоэффективного труда имеют, конечно, широкий размах социалистического соревнования, постоянный поиск наиболее действенных его форм. Достаточно сказать, что более пяти тысяч наших рабочих соревнуются по напряженным личным планам за выполнение пятидневного задания в четыре дня, каждый шестой светлановец заключил двусторонний договор на соревнование, три тысячи наших инженеров разработали личные творческие планы повышения производительности труда.

Если подвести итог всему сказанному, то успех коллектива можно объяснить так: упорный творческий труд позволил нам досрочно взять первый из важнейших рубежей пятилетки. Впереди — настойчивая работа, поиски новых резервов, борьба за успешное выполнение пятилетки во всем объеме.

# МАСТЕРА СВЕКЛОВОДСТВА

**В свеклосеющих зонах страны широко обсуждается постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дополнительных мерах по обеспечению своевременного проведения уборки, перевозки и переработки сахарной свеклы урожая 1974 года». Люди видят в этом документе новое свидетельство неустанной заботы партии и правительства о дальнейшей интенсификации сельского хозяйства, увеличении производства сахара, повышении благосостояния советского народа.**

**Сахар начинается с поля. О сегодняшних делах мастеров свекловодства Киргизии и Литвы рассказывают корреспонденты ТАСС.**

Уже шестисот граммов достиг средний вес свекловичных корней на полях опытного хозяйства Киргизской зональной машиноиспытательной станции в звене Героя Социалистического Труда С. С. Раковца. Впереди еще почти месяц ухода за посевами, а урожай на каждом из 150 гектаров, по оценке специалистов, за 450 центнеров. Звено борется нынче за взятие шестисотцентнерового рубежа.

Сообщения о высоких темпах накопления урожая сахарной свеклы поступают из Сокулукского, Кантского, Аламединского и других районов республики. В среднем на каждом из 46 тысяч гектаров накоплено 250—300 центнеров сахарной свеклы.

Борьба за урожай проходит в нелегких условиях острого маловодья, сухого лета. Противопоставив сложным погодным условиям высокую организованность, земледельцы республики успешно справляются с трудностями. Повсеместно на плантациях проведено три подкормки, пять поливов с последующими рыхлениями междурядий. Орошение посевов ведется круглосуточно, все свекловодческие звенья укомплектованы двумя сменами поливальщиков. На их вооружении свыше семисот широкозахватных дождевальных агрегатов. Практикуются прогрессивные методы орошения с помощью гибких шлангов.

В ответ на постановление партии и правительства о свекловодстве земледельцы Киргизии еще шире развертывают соревнование за получение нынче самого высокого за последние годы урожая — по 390 центнеров корней с гектара.

* * *

Горячо откликнулись на постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дополнительных мерах по обеспечению своевременного проведения уборки, перевозки и переработки сахарной свеклы урожая 1974 года» земледельцы Капсукского района — основного свеклосеющего района Литвы.

— Несмотря на трудоемкость сахарной свеклы, ее выращивают все наши хозяйства и держат первенство по урожайности в республике, — сказал корреспонденту ТАСС начальник районного управления сельского хозяйства А. Бернотас.

В нынешнем году посевы этой культуры по сравнению с прошлым годом увеличены на одну десятую. Приняты повышенные социалистические обязательства: с площади немногим более трех тысяч гектаров решено получить 100 тысяч тонн корней.

(Корр. ТАСС).

### ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

## ВАЖНЫЕ РЕШЕНИЯ

ЛИССАБОН, 17 августа. (ТАСС). На состоявшихся заседаниях Государственного совета и Совета министров рассматривались важные вопросы внутреннего положения в Португалии. Согласно официальному коммюнике, временное правительство одобрило законопроект о праве на забастовку, который будет опубликован в ближайшее время.

Совет министров наметил мероприятия в области образования, предусматривающие демократизацию обучения в средней школе и создание системы образования, отвечающей новым условиям жизни страны.

Совет министров рассмотрел также вопрос об инцидентах, которые произошли 14 августа в Лиссабоне в ходе запрещенной властями манифестации левацких группировок.

В заявлении говорится, что временное правительство по-прежнему намерено защищать основные демократические свободы, завоеванные в результате восстания 25 апреля.

## ДЕМОНСТРАЦИИ В ГРЕЦИИ

*АФИНЫ, 17 августа. (ТАСС). Погашено огромное световое табло с надписью «НАТО» над зданием в городе Салониках, где размещались военные учреждения этого военного блока. Спущены флаги стран — членов Североатлантического союза. Отбыли в свои страны американские и турецкие военнослужащие — сотрудники учреждений НАТО.*

*По всей Греции вчера прокатилась волна антинатовских и антиамериканских демонстраций, участники которых протестовали против происков НАТО вокруг Кипра, требовали удаления из Греции военных баз НАТО и США.*

*Свыше 10 тысяч жителей Афин, главным образом студентов и молодых рабочих, собрались на центральной площади города перед зданием парламента, распущенного во времена военной хунты. В течение нескольких часов они скандировали лозунги в поддержку решения правительства о выходе Греции из военной организации НАТО.*

*Демонстрации и митинги состоялись также в Салониках, Патрах, Ираклионе (на острове Крит) и других городах.*

*Американский посол в Афинах посетил сегодня премьер-министра Греции К. Караманлиса.*

## ЗАЯВЛЕНИЕ МИНИСТРА ОБОРОНЫ

ПАРИЖ, 17 августа. (ТАСС). Министр обороны Франции Ж. Суфле заявил по французскому телевидению, что проведенное на днях французское ядерное испытание является одним из последних в 1974 году. «Мы сделали все, чтобы это были последние испытания, проводимые в атмосфере», — добавил он. Министр сообщил, что уже в 1975 году французские специалисты начнут пробные подземные испытания ядерного оружия.

## БОРЬБА РАСТЕТ

НЬЮ-ЙОРК, 17 августа. (ТАСС). В Соединенных Штатах резко активизировалась стачечная борьба трудящихся, занятых в различных сферах промышленности и сельского хозяйства. Одна за другой прокатываются по стране волны забастовок. Стремительный рост инфляции, угроза остаться без куска хлеба предопределяют накал классовых сражений.

47 дней продолжается забастовка водителей автобусов в городе Окленд, штат Калифорния. Несмотря на вмешательство властей штата, переговоры администрации с бастующими не дали никаких результатов.

Решимость отстаивать свои права перед наступлением капитала привела к победе рабочих медной промышленности США. Две крупнейшие компании страны «Американ смелтинг энд рифайнинг компани» и «Фелпс додж корпорейшн» были вынуждены отступить и включить в новый коллективный договор положение, предусматривающее приведение заработной платы трудящихся в соответствие с головокружительным ростом дороговизны.

Не прекращаются выступления передового отряда рабочих — автомобилестроителей.

## ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ

ДЕЛИ, 17 августа. (ТАСС). Сегодня в индийской столице и главных городах штатов страны начались выборы президента Индии.

Предвыборная кампания, проходившая в сравнительно спокойной обстановке, определила двух претендентов на пост главы государства. Это — кандидат от правящей партии Индийский национальный конгресс, бывший министр сельского хозяйства Фахруддин Али Ахмед и депутат народной (нижней) палаты центрального парламента Тридиб Кумар Чоудхури, выдвинутый совместно оппозиционными партиями страны.

# Умение хозяйствовать

ЗАЛ долго аплодировал наладчику автоматов Н. Бербасову с Тульского машиностроительного завода, когда он говорил о том, как металлисты постигают экономическую науку и используют ее плоды на производстве.

— Вот уже тринадцать лет обслуживаемые мною многошпиндельные автоматы работают без капитального ремонта, — рассказывал он. — Опыт изучили другие наладчики, и теперь резко сократились поломки и простои оборудования, поднялась производительность труда, улучшилось качество продукции.

Этот разговор происходил недавно на областной научно-практической конференции слушателей школ коммунистического труда, созванной областным комитетом партии. Школ у нас насчитывается около пяти тысяч, и в них занимаются 130 тысяч рабочих, инженерно-технических работников и служащих.

Аудитория не случайно так тепло отнеслась к выступлению новатора. Туляки, прославившиеся мастерством, стремятся быть рачительными хозяевами каждый на своем рабочем месте. Мы стремимся привить высокое чувство ответственности, научить справляться с делом каждого работника, начиная от станочника и кончая руководителем предприятия. Уже длительное время основополагающей задачей партийных и профсоюзных организаций области является воспитательная и организационная работа, направленная на то, чтобы научить социалистическому хозяйствованию каждого.

Именно возросшим умением хозяйствовать объясняется рождение на Щекинском химическом комбинате экономического эксперимента, направленного на повышение производительности труда. За шесть лет работы в новых условиях коллектив увеличил выпуск продукции в 2,3 раза, а производительность труда — без малого втрое. При этом численность работающих уменьшилась более чем на 1.300 человек. На 23 процента превышена проектная мощность комбината.

Умение хозяйствовать по-щекински мы стараемся передать всем производственникам. Опыт щекинцев не раз всесторонне обсуждался на бюро и пленумах областного комитета партии, на собраниях профсоюзного актива.

В итоге по щекинскому методу полностью работает несколько десятков предприятий. На их долю приходится треть всей выпускаемой в области продукции. Элементы щекинского опыта использует подавляющее большинство промышленных коллективов. Здесь и совмещение профессий, и расширение зон обслуживания, и совершенствование технологии, и повышение квалификации. Одним из первых почин щекинцев подхватили химики Новомосковского комбината. Хозяйский подход позволил новомосковцам ежегодно снижать себестоимость продукции и экономить 6—8 миллионов рублей.

Соревнование по почину щекинцев и новомосковцев растет, крепнет, ширится. Уже теперь щекинский метод позволил высвободить более 20 тысяч человек.

ПАРТИЙНЫЙ метод хозяйствования, которому нас учит Центральный Комитет КПСС, — это прежде всего умение глубоко изучить и использовать малейшую возможность улучшить работу предприятия, цеха, участка, каждого участника соревнования. Казалось бы, все резервы у химиков уже использованы. Но социологические исследования совершенно точно и определенно показали, что резервов еще немало. Взять хотя бы последние данные, которые обком получил, проведя вместе с учеными Новомосковского филиала химико-технологического института им. Менделеева исследования по проблемам соревнования на пяти химических предприятиях.

Оказалось, например, что меры материального поощрения применяются вдвое чаще, чем меры морального плана. Кое-кто до сих пор полагал, что это едва ли не единственный способ стимулирования. Но оказалось, что молодежь гораздо более активно реагирует именно на моральные стимулы.

Доброе слово, произнесенное публично, почетная грамота, переходящий приз предприятия, благодарственное письмо руководителей предприятия родителям молодого рабочего сплошь и рядом вызывают куда больший творческий подъем, чем просто денежная премия.

Конечно, все это не столь эффектно, как, скажем, перестройка завода, реорганизация технологии или установка нового оборудования. Там руководитель сразу манипулирует ценностями в сотни тысяч и даже миллионы рублей. Здесь все, на первый взгляд, скромнее. Но только на первый. Потому что работа с людьми и есть наш первейший партийный резерв повышения эффективности производства.

Само собой разумеется, мы понимаем всю важность реорганизации управления промышленностью в соответствии с последними достижениями науки и техники. Поступиться этим условием — значит отстать от жизни, не по-хозяйски использовать возможности, которые таит в себе производство, оснащенное автоматикой и телемеханикой.

Несколько лет назад у нас в области насчитывались сотни небольших металлообрабатывающих, мебельных и других предприятий, которые дублировали друг друга, выпуская одну и ту же продукцию иногда невысокого качества. Управленческий персонал был велик, затраты ощутимы, а результаты скромны. Поэтому по нашему предложению создан целый ряд объединений — «Туласантехника», «Туламебель», «Туласахар», «Чайка», «Мелодия» и другие. Практика показала, что объединения гораздо быстрее и эффективнее решают задачи ускорения технического прогресса, концентрации, специализации и кооперирования производства. Намного раньше осваиваются новые мощности, улучшается качество, снижается себестоимость изделий.

Одним из примеров удачного слияния однородных предприятий может служить создание научно-производственного объединения «Тулачермет», ныне возглавляемого доктором технических наук профессором А. Манохиным. В это объединение, которое стало опорной базой черной металлургии страны, вошли Новотульский металлургический и Ревякинский металлопрокатный заводы, филиал Московского научно-исследовательского института черной металлургии им. Бардина и ремонтно-строительный трест. Расположенные друг от друга всего за двадцать километров, два производственных предприятия прежде порознь решали в значительной степени одни и те же технические вопросы. Теперь оба предприятия сориентированы на научную сторону деятельности.

Это один из примеров того, как решается поставленная Л. И. Брежневым на XXIV съезде партии задача исторической важности: органически соединить достижения научно-технической революции с преимуществами социалистической системы хозяйства, шире развить свои, присущие социализму меры соединения науки с производством.

В ЭТОМ направлении предстоит еще немало сделать. Нас, например, не может не беспокоить тот факт, что в среднем за год удельный вес рабочих, занятых ручным трудом, снижается на предприятиях области всего на один процент. Затрачиваются значительные средства, руководители предприятий получают премии за внедрение новой техники, а дело движется не так быстро, как этого требует жизнь. Думается, что основная причина в том, что планы внедрения новой техники, да и разрабатываемые институтами проекты не решают всего круга вопросов, которые позволили бы резко поднять технический уровень предприятия. Многие проблемы не находят комплексного решения.

Например, по проекту Тульского научно-исследовательского института мономеров на Щекинском химкомбинате создано производство пищевой углекислоты. Основные процессы здесь высокомеханизированы. А вот большинство вспомогательных операций выполняются вручную. Произошло это потому, что руководители института безразлично отнеслись к проекту. В итоге на новом производстве недостаточно высока производительность труда, не отвечают современным требованиям его условия. Не по-хозяйски!

К фактам бесхозяйственности можно отнести и то, что на многих предприятиях крайне низок коэффициент использования оборудования, в том числе такого производительного, как агрегатные станки и кузнечно-прессовые машины. Медленно ведется его модернизация.

Мы видим все эти серьезные упущения и стремимся принять меры. Прежде всего партийные и профсоюзные организации области ведут кропотливую работу с кадрами, воспитывая у людей чувство ответственности за порученное дело, тщательнейшим образом используя передовой опыт, добиваясь гласности и всестороннего учета критики снизу. В итоге потери рабочего времени за последние восемь лет сократились в два раза.

О полном успехе говорить, конечно, рано. Туляки ищут все новые формы улучшения хозяйственной деятельности.

На четвертый, определяющий год пятилетки туляки приняли очень ответственные обязательства. Выпуск минеральных удобрений возрастет на 21 процент, смол и пластмасс в 2,2 раза, товаров бытовой химии — в 2,4 раза. Прирост продукции машиностроения составит 66 процентов. До 90 процентов добычи подмосковного угля будет вестись на механизированных комплексах и крепях.

Задачи велики, но мы уверены, что они будут успешно выполнены.

**И. ЮНАК,**
**первый секретарь Тульского обкома КПСС.**

**ИНТЕРВЬЮ С ПИСЬМОМ В РУКАХ**

# СТАТЬ ВДВОЕ БОГАЧЕ

*Дорогая редакция!*

*У меня образование восемь классов, я отслужил в армии, теперь работаю. Своей специальностью доволен. Какая же разница между тем, что я сейчас работаю с восьмилеткой или закончу среднюю школу? Все равно буду работать на прежнем месте. Или учиться надо просто для «галочки»? Я знаю, тот, кто учится в вечерней школе, желает лишь одного: закончить и поступить на какие-то курсы (любые), которые дают более, что ли, «благородную» работу, профессию. Так рассуждают мои сверстники.*

*Могу твердо сказать: учится тот, кто не хочет работать или желает найти более легкую работу.*

*Есть у меня приятели с техническим образованием. Они достигли (считают так) своего «потолка». Мы, говорят, будем маленькими шефами, чего еще надо? Так чему же они научились? Ловко приспособиться к жизни. Конечно, здесь я имею в виду не всю молодежь, но большую часть ее.*

*Хотел бы спросить: разве я не прав? Только без громких слов.*

**Владимир ВЕРЕНИНОВ.**

г. ВЯЗНИКИ Владимирской области, ул. Чехова, дом 44, кв. 8.

**Редакция могла бы сама ответить автору письма. Однако нам подумалось: а вдруг наши слова покажутся ему «громкими», а потому неубедительными! Корреспондент «Труда» А. Бывалин попросил высказать свою точку зрения рабочего и директора одного из крупнейших в стране предприятий — 1-го Государственного подшипникового завода. Итак, В. Веренинову отвечают:**

Владимир ГОЛУШКОВ, слесарь:

— Письмо моего тезки Володи Веренинова вызвало у меня удивление.

Лично я работаю сейчас слесарем. Работой доволен, даже, сказал бы, нахожу ее интересной. Тем не менее счел необходимым закончить среднюю школу, а дальше думаю поступить в вечерний институт. Но, конечно же, не для того, чтобы стать «маленьким шефом». Столь нелепая мысль мне в голову не приходила.

Неужели можно всерьез думать, будто «большая часть молодежи» руководствуется этой ущербной мещанской философией? Да нет, конечно.

Что до меня, то мне нужны знания для моего духовного и профессионального роста. Меня привела бы в отчаяние мысль «заморозить» себя на каком-то уровне развития.

После средней школы я, например, закончил курсы шоферов, радиотелемастеров, школу аквалангистов. Не было у меня цели «переквалифицироваться». Просто я с большим удовольствием вожу машину, сам ремонтирую магнитофоны и телевизоры себе и друзьям, слежу за новинками в радиотехнике, занимаюсь подводным плаванием. Недавно вернулся с Черного моря, где провел отпуск в составе экспедиции, которая вела подводные изыскания. Об этом я обязательно расскажу на страницах нашей заводской газеты, в которой сотрудничаю уже несколько лет. Но интересно писать тоже надо уметь. Поэтому я поступил на курсы рабочих корреспондентов при Центральном доме журналиста. Хотя после их окончания вовсе не собираюсь бросать свою работу.

Мне знакомы многие парни и девушки, которые учатся или уже закончили курсы иностранных языков. Они тоже не стремятся стать переводчиками в «Интуристе», а остаются на заводе.

Дело в том, что эти молодые люди рассматривают учебу не с позиции выгоды: дескать, а что я с этого буду иметь, на сколько рублей больше буду получать? Нет, для них важнее собственный духовный мир, который никакой денежной стоимостью не измерить. Александр Иванович Герцен писал некогда, что познать чужой язык — значит стать вдвое богаче. То же самое можно сказать о любой отрасли знаний.

А. ГРОМОВ, директор завода, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий:

— Откровенно говоря, меня озадачило письмо Владимира Веренинова. Читаешь его и чувствуешь, что автор — парень честный, неплохой работник. А вот мысли высказывает наивные.

Тон письма таков: хоть я и не учусь, но не хуже (а то и лучше) тех, кто стремится получить диплом лишь для того, чтобы «ловко приспособиться к жизни...»

Давайте представим на мгновение, что вся молодежь начнет думать так, как Веренинов, то есть не станет учиться. Пройдут годы. За это время уйдут из жизни многие квалифицированные рабочие, ученые, архитекторы, инженеры, техники, врачи, агрономы, педагоги. Кто же заменит их? Кто будет совершенствовать технику, открывать новые материалы, лечить больных? Согласитесь, что людям с восьмилеткой это не под силу.

Не только бывшие восьмиклассники, но даже выпускники средней школы не могут подчас разобраться в сложных схемах и чертежах. Многие рабочие профессии требуют специальных технических знаний. Где раньше мог работать человек с пятью классами, сейчас необходим специалист со средним специальным образованием.

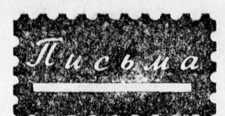
Лет двадцать назад наш завод был оснащен оборудованием, которое обслуживали так называемые операторы и наладчики. Их роль при этом сводилась к примитивной, несложной работе: снимать и ставить на станок детали. Конечно, для этого не требовалось образования. Теперь же в комплексных автоматических цехах совсем нет такой специальности. Вместо операторов и наладчиков появился технически образованный рабочий — монтер-наладчик. К деталям он не прикасается, а налаживает и регулирует аппаратуру, оборудование и механизмы. Понятно, что к такому рабочему предъявляют уже более высокие требования. Ему недостаточно восьмилетнего образования, а необходимо среднее техническое, а то и высшее.

Не знаю, где и кем работает автор письма (он почему-то скромно умолчал об этом). Но если судить по нашему заводу, то, как видите, получить хорошую специальность без среднего образования у нас уже нелегко. Разумеется, можно работать слесарем, токарем, шлифовщиком и с восемью классами. И при этом быть мастером своего дела. Есть такие «самородки». Но их слишком мало, и, если говорить начистоту, одни они не могут определить успех производства.

С уверенностью могу сказать: разница между тем, как выполняет работу человек с образованием и без образования, существует. Даже подход к делу иной. Качество продукции всегда выше на тех участках, где ребята учатся в школе, техникуме, вузе.

Мне кажется, что скептицизм автора письма порожден душевной инертностью, неверием в лучшие человеческие качества. Да, к сожалению, встречаются пока в нашем обществе и приспособленцы, и карьеристы, для которых диплом — это как бы бронь на одну из должностных ступеней.

Но я уверен, что по-настоящему счастливы не они, а те, кто подымал целину, строил Братскую ГЭС, тянул газопроводы и высоковольтные линии через тайгу, кто нашел тюменскую нефть в тундре, якутские алмазы в вечной мерзлоте, открыл запасы газа на Таймыре. В этих славных делах первопроходцев верными помощниками были энтузиазм и стремление к знаниям.




## ПОЗДРАВЛЯЕМ С НАГРАДОЙ

**Поутру, приходя в свой шурупный цех, я неизменно встречаю седого человека среднего роста. Это токарь Николай Петрович Родзанов. Молодые рабочие любят поговорить с Николаем Петровичем, еще больше — наблюдать за его работой. Это высококвалифицированный специалист, его изделия отличаются неизменно хорошим качеством.**

**Может быть, нет ничего удивительного в том, что за 27 лет работы на заводе Николай Петрович стал хорошим специалистом и умелым наставником молодежи. Таковы многие ветераны труда. Но Родзанов успевает вести и большую общественную работу в профсоюзной организации. В этом ему помогает большой жизненный опыт. В годы войны Николай Петрович был летчиком, совершил 125 боевых вылетов. Он удостоен ряда правительственных наград. А недавно коллектив тепло поздравил ветерана войны и труда с еще одной высокой наградой Родины — орденом Октябрьской Революции.**

**А. ЛИХАЧ,**
**наладчик метизного завода.**

РЕЧИЦА
Гомельской области.

## ДЕРЖИ ПУТЕВКУ — И ТИХО!

**В нашем институте неправильно организовано распределение путевок в дома отдыха и санатории. Возьмем самый свежий пример за последний, третий квартал.**

**Он, как известно, начинается 1 июля. Объявление о наличии путевок вывесили только... 8 июля, хотя часть путевок была с 11 и 13 июля.**

**Впрочем, путевки не «сгорели», потому что местком раздал их .. задолго до того, как вывесил объявление. Но дело не только в сроках. Путевки на III квартал выданы, а кому — неизвестно. Так получается уже не первый раз и не первый год. Причина одна — комиссия соцстраха самоустранилась от участия в распределении путевок, а местком не оповещает коллектив об итогах этого распределения.**

**Работники института сигнализировали об этих недостатках в горком профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений. Но, видно, сигналы не были приняты во внимание.**

**А. ШАШЕК,**
**старший инженер по охране труда и технике безопасности Института физики Земли.**

МОСКВА

## НАМ ОТВЕЧАЮТ

**А. ШУСТОВ,**
**заместитель министра просвещения РСФСР**

**Письмо в «Труд» учителей Кизеловской вспомогательной школы-интерната проверено. Как сообщил Пермский областной отдел народного образования, подтвердились факты применения некоторыми учителями и воспитателями антипедагогических мер воздействия на учащихся. Это же установлено прокуратурой Кизела.**

**За грубое нарушение служебных обязанностей заместитель директора школы Р. И. Шишкина и учитель Л. Н. Верещагин с работы сняты и пяти учителям объявлены дисциплинарные взыскания.**

**Работа Кизеловской вспомогательной школы-интерната взята под особый контроль областным отделом народного образования.**



# ТОЛЬКО ФАКТЫ

● **КИЕВ.** В канун Дня Воздушного Флота СССР киевские авиаторы получили замечательный подарок — самолет ТУ-154. Эта машина начала свою трудовую биографию на трассах республики.

● **ФРУНЗЕ.** В два-три раза ускоряет побелку стен по сравнению с обычным электрокраскопультом новый агрегат, который создал заслуженный рационализатор Киргизской ССР Н. Х. Боруш. Сто тысяч рублей — таков общий экономический эффект от внедрения его предложений.

● **КОСТРОМА.** Вчера в старинном заволжском селе Шунга открылся музей трудовой славы, созданный по решению партийной организации колхоза «Дружба».

● **ЛЕНИНГРАД.** «Память» магнитофонной ленты удвоится, если ее покрыть новым ферромагнитным составом. Состав разработан химиками Ленинградского государственного университета совместно со специалистами филиала института «Химфотопроект».

**○ ЭСТОНСКАЯ ССР. Комфортабельный кемпинг «Раннамыйза» расположен недалеко от Таллина в сосновом лесу на берегу Финского залива. Девять удобных домиков на 112 мест всегда готовы принять гостей.**

(«Труд» — ТАСС).

**ЗАКОН ОБЯЗАТЕЛЕН ДЛЯ ВСЕХ**

# ПОКА ПИШУТСЯ БУМАГИ...

ЕСЛИ судить по тому, как события развивались вначале, эту историю можно было бы посчитать образцом принципиальности профсоюзного комитета. 30 декабря 1970 года на Криворожском металлургическом заводе имени Ленина сдавался в эксплуатацию фасонно-сталелитейный цех. У очевидцев остались в памяти горячие споры между строителями и технической инспекцией профсоюза. Строители напирали на сознательность.

— Не отрицаю, — доказывал управляющий трестом Н. Земляной, — недоделки, конечно, есть, но время-то какое! Завтра последний день восьмой пятилетки. Не подпишите акт — навсегда опозорите славный коллектив «Криворожиндустроя». Недоделки? Да что ж мы не понимаем? Не пройдет и двух месяцев, как все исправим..

Тогдашний председатель Криворожского горкома профсоюза рабочих металлургической промышленности И. Резниченко, приняв сторону строителей, долго убеждал технического инспектора Н. Бурьяна закрыть глаза и подписать акт. Исчерпав все доводы, он снял трубку, набрал номер телефона председателя республиканского комитета профсоюза рабочих металлургической промышленности А. Александрова и пожаловался ему на строптивого инспектора. Вместо безоговорочной поддержки председатель горкома услышал в трубке неожиданный вопрос:

— Не понимаю, кто со мной говорит?

— Как кто? Да это же я, Резниченко.

— Резниченко! А я думал управляющий трестом «Криворожиндустрой» Земляной. Вы, собственно, чьи интересы защищаете, товарищ Резниченко? Горкому нужно заботиться о металлургах, которые будут в новом цехе работать, а вы что делаете?

В общем неприятный состоялся разговор. А еще неприятнее было решение, принятое на следующий день — 31 декабря республиканским комитетом профсоюза. В нем, между прочим, говорилось: «По состоянию на 29 декабря 1970 года в фасонно-сталелитейном цехе более двадцати крупных недоделок по охране труда, создающих угрозу жизни и здоровью трудящихся... Из 88 вентиляционных установок в рабочем состоянии 41, воздухопроводы выполнены недоброкачественно... Из 17 кондиционеров на кранах плавильно-разливочного пролета смонтировано только три... Необоснованно отнесены ко второй очереди такие важные объекты охраны труда, как строительство установки углекислого газа, предупреждающего выброс продуктов горения из печей, работы по устройству механизированных ванн...»

Президиум республиканского комитета признал правильными действия технического инспектора профсоюза Н. Бурьяна. Тогдашнего директора А. Бородулина предупредили: если в считанные дни не будут устранены недоделки по охране труда, техническая инспекция акт не подпишет.

Да! Большая туча нависла над нерадивыми строителями, над руководителями завода, пытавшимися принять явно незавершенный объект. Следуя логике, можно было представить, как будут дальше развертываться события. У строителей и администрации просто не было другого выхода — придется мобилизовать резервы и силы, чтобы исправить все недоделанное. А как же было в жизни? Строители ушли на новый объект, цех преспокойненько начал работать. Как же так? А где же был технический инспектор? Ровно через две недели тот же республиканский комитет предложил ему без шума завизировать государственный акт приемки цеха. Надо, мол, войти в положение товарищей. Для очистки совести Н. Бурьяну рекомендовали взять у строителей и дирекции предприятия гарантийное обязательство об исправлении недоделок в течение 2,5 месяца.

СО ДНЯ приемки этого производства прошло три с половиной года, а почти ничего из того, на что обращал внимание технический инспектор, не сделано.

В углу цеха высятся две гигантские камеры, соединенные мощной насосной установкой. Этот комплекс предназначен для гидроочистки литья. Тут же рядом трудятся несколько десятков обрубщиков. Работа пыльная, грязная и самое главное — вредная.

— Удивительное дело, — замечает бригадир обрубщиков Юрий Кудинкин. — Эти камеры, говорят, миллион стоят, а мы, как и раньше, отливки руками скребем.

Действительно, на комплекс гидроочистки было затрачено около миллиона. Но чтобы пустить его, не хватает гидромониторов. И вот ценнейшее оборудование, которое могло бы в значительной степени облегчить и оздоровить труд десятков людей, простаивает.

Переписка, связанная с завершением недоделок по фасонно-сталелитейному цеху, разбухла до двух томов. Имеется большая коллекция всевозможных графиков, есть полный набор приказов, подписанных руководителями всех рангов — от начальника цеха до министра, а дело — ни с места.

28 февраля 1973 года министр черной металлургии УССР Я. Куликов издал специальный приказ «О мерах по упорядочению организации производства и ускорению освоения проектной мощности фасонно-сталелитейного цеха Криворожского металлургического завода». Директору завода Н. Гурову этим приказом предлагалось не позднее третьего квартала 1973 года обеспечить окончание работ по монтажу оборудования и исправлению оставшихся недоделок. Директор не очень торопился. Только в четвертом квартале появился его приказ о порядке выполнения распоряжения министра. Он так же, как и все предыдущие решения и приказы по этому вопросу, остался невыполненным. В конце ноября 1973 года технический инспектор профсоюза Ю. Гуляев вновь обратился к министру Я. Куликову, но ответа на его письмо вообще не последовало.

КАК ЖЕ обстоят дела сегодня? Составлен очередной график ликвидации недоделок в фасонно-сталелитейном цехе. Но ни один из его пунктов, как и прежде, не подкреплен соответствующей базой. Снова указываются сжатые сроки монтажа печей, питателей, вытяжной вентиляции, но нет проектов, оборудования, материалов. А пока пишутся бумаги, рисуются графики, травматизм в цехе растет, общая заболеваемость здесь на 30 процентов выше, чем на основных производствах...

Совершенно ясно, эта история дальше так продолжаться не может. Министерство черной металлургии СССР должно положить конец этой беспрецедентной волоките и по заслугам воздать ее прямым виновникам. Думается, случай в Кривом Роге послужит серьезным уроком и профсоюзным работникам. Нельзя ни при каких обстоятельствах давать поблажки, когда речь идет о приемке промышленных объектов.

Вот об этом я и хотел напомнить председателю Украинского республиканского комитета профсоюза рабочих металлургической промышленности А. Александрову и его коллегам.

**С. ГРИГОРЬЕВ.**
**(Корр. «Труда»).**

**КРИВОЙ РОГ**
**Днепропетровской области.**

**РЕПЛИКА ФЕЛЬЕТОНИСТА**

# С ТЯЖЕЛЫМ ПАРОМ!

Говорят, что у одного из больших русских писателей дома была заведена специальная амбарная книга, в которую гости заносили свои мысли и изречения о бане.

Может, это и не так, точно не знаю. Но точно известно, что критических мыслей о бане высказано устно и письменно столько, что хватило бы на толстую книгу.

Позвольте дописать к этой книге еще одну невеселую страничку.

А речь пойдет о славном городе Волновахе Донецкой области.

Славен он хотя бы тем, что в нем целых три бани. Две старые, а одна новенькая, лишь недавно отстроенная.

Ну в старые бани, если будете в Волновахе, ходить не советуем. Поскольку в них наблюдается примерно такая картина.

Раздевалки без шкафов, темные. Оголяться, извините, надо ощупью, затем так же тихо, осторожненько двигаться вперед для омовения. Краны ржавые, в какую сторону вертеть их — неизвестно. Впрочем, это не имеет значения, так как они в основном не вертятся ни в какую.

На тазик надо занимать очередь. Лучше с утра. Еще лучше со вчерашнего вечера. А самое лучшее не занимать вообще, потому что с водой туго. Плохо с водой. Иногда, правда, она задумчиво капает из душа, но ведь нужно пройти специальные курсы, чтобы этот чертов душ отрегулировать!

А вот новая банька — это, можно сказать, экстра. Банька люкс. Модерн баня!

Через парную новаторски смело пропущен трубопровод холодной воды. Зато с потолка капает крутой кипяток, и когда ошпаренный с жалобным визгом кидается к двери, ее ненароком заклинивает.

— Ах, баня, баня! — мечтательно вздыхает тоскующий по спокойной помывке клиент.

Впрочем, свободно вздохнуть тоже не просто — водосток забит, грязная вода испаряется вверх, от избытка пара становится очень уж тяжело...

Не потому ли вырвавшихся из банных объятий граждан знакомые и родственники приветствуют одинаково:

— С тяжелым паром!

**Ю. ЗОЛОТАРЕВ.**

# Сверхзвуковая, ракетоносная



*На вопросы «Труда» отвечает начальник Главного штаба — первый заместитель Главнокомандующего ВВС Герой Советского Союза генерал-полковник авиации А. П. СИЛАНТЬЕВ*

**— Чем характерен нынешний этап развития советской авиации?**

— Как и прежде, советская авиация продолжает развиваться в направлении повышения скоростей и дальности полета, освоения всего диапазона высот. Но темпы этого развития значительно возросли. Качественное изменение авиационной техники происходит в более короткое время. Например, смена предыдущего поколения самолетов новым происходит в 1,5—2 раза быстрее, чем раньше. Сейчас осваивается новое, как мы говорим, третье поколение боевых и транспортных, реактивных самолетов и вертолетов. Они воплощают в себе последние достижения передовой отечественной науки и техники, характеризуются высокими летно-тактическими данными, широким применением сложных автоматизированных систем управления.

**— Расскажите, пожалуйста, об основе боевой мощи советских Военно-Воздушных Сил.**

— Это прежде всего новые тактические и стратегические ударные самолеты, для которых основным боевым средством является управляемое оружие. На вооружении самолетов фронтовой авиации — истребителей, истребителей-бомбардировщиков и бомбардировщиков имеются ракетные и артиллерийские средства. Так, современный истребитель-перехватчик оснащен огневым комплексом для поражения целей с дальних дистанций и в ближнем бою. Он развивает скорость, более чем в два раза превышающую скорость звука, и способен атаковать и поражать воздушного противника в любых метеоусловиях.

Значительными возможностями обладает военно-транспортная авиация. Мощные воздушные гиганты с большим радиусом действия и невиданной до сих пор нагрузкой позволяют десантировать парашютным и посадочным способами не только личный состав, но и тяжелую боевую технику. Грозной силой против наземных целей являются боевые вертолеты, обладающие высокой эффективностью.

Главную же основу боевой мощи Военно-Воздушных Сил составляют наши замечательные кадры — летчики, штурманы, инженеры, авиаспециалисты. Коммунистическая партия, советский народ, оснащая военную авиацию могучей боевой техникой, позаботились и о подготовке кадров, способных стать ее подлинными властелинами.

Новое поколение воздушных бойцов — высокообразованные, идейно закаленные, смелые и целеустремленные офицеры — летчики и штурманы, имеющие высшее инженерное образование. Высокую квалификацию имеют также инженерно-технический состав и авиационные специалисты.

Боевым рапортом воинов Вооруженных Сил партии и правительству, всему советскому народу являются учения. На одном из таких тактических учений этим летом летчики офицеры Ю. Михайлин, Г. Поликарпов, В. Афанасьев, В. Тарасов, В. Костин, В. Силин, В. Черемашенцев и другие продемонстрировали высокие качества новых самолетов, возросшую боевую эффективность оружия, искусную тактику и отличную технику пилотирования. За умелое владение техникой и отличные действия на учении этим воинам министр обороны СССР Маршал Советского Союза А. А. Гречко объявил благодарность. Они награждены также именными подарками.

**— Авиация — любимое детище советского народа. Наш народ гордится подвигами, совершенными нашими летчиками во имя Родины. Как эта героическая традиция продолжается в наши дни?**

— В тяжелых и жестоких сражениях Великой Отечественной войны воины-авиаторы вписали незабываемые страницы в ее героическую летопись. В годы суровых испытаний с особой силой проявились исключительно высокие морально-боевые качества советских летчиков. В первые же часы войны таранили самолеты врага Д. Кокорев, И. Иванов, Л. Бутелин и другие авиаторы. Всего в ходе войны наши славные летчики совершили воздушный таран — этот высший акт воинской доблести — более 220 раз, причем 17 из них применили таран дважды, А. Хлобыстов — трижды, Б. Ковзан — четырежды.

Наша Родина по достоинству оценила подвиги воздушных бойцов — свыше 200 тысяч из них награждены орденами и медалями, 2.420 авиаторам присвоено звание Героя Советского Союза, 65 человек удостоены этого звания дважды. А прославленные летчики — маршал авиации А. Покрышкин и генерал-полковник авиации И. Кожедуб — трижды герои.

Герои войны и поныне передают свой богатый опыт молодому поколению. Например, дважды Герои Советского Союза генерал-полковник авиации Н. Скоморохов, генерал-лейтенант авиации Л. Беда, генерал-майоры авиации А. Алелюхин, И. Степаненко, полковник В. Сенько, Герои Советского Союза генерал-лейтенант авиации С. Голубев, полковник Н. Забырин и многие другие авиаторы-фронтовики воспитывают и обучают личный состав на боевом опыте.

**— Как военные летчики помогают народному хозяйству нашей страны?**

— Военно-Воздушные Силы оказывают народному хозяйству страны большую и разностороннюю помощь. Так, вертолетные подразделения и подразделения легких транспортных самолетов ежегодно помогают Советам депутатов трудящихся в осуществлении оперативного руководства уборкой урожая. Военно-Воздушные Силы оказывают также большую помощь в строительстве нефтяных и газовых трубопроводов в Тюменской области, в строительстве Байкало-Амурской магистрали, линий электропередач высокого напряжения и линий связи в Сибири и на Дальнем Востоке. Там используются транспортные самолеты и вертолеты большой грузоподъемности — Ан-22 («Антей»), Ан-12, Ми-6.

Наши летчики участвуют в борьбе со стихийными бедствиями: в спасении населения при наводнениях, в ликвидации ледяных заторов путем бомбардировок, в доставке в отдаленные районы кормов для скота, в борьбе с пожарами.

В июле прошлого года при разливе реки Алмаатинки возникла опасность затопления города Алма-Аты. Нужно было срочно доставить в район бедствия из различных областей страны мощные земснаряды. Эта задача была решена за несколько часов с помощью самолетов военно-транспортной авиации.

Успехи в развитии Советского Воздушного Флота и его важной составляющей части — Военно-Воздушных Сил — результат повседневной деятельности Коммунистической партии, ее ленинского Центрального Комитета. В руководстве партии — главный источник могущества Советского государства и его Вооруженных Сил. Отмечая праздник Воздушного Флота, каждый воин-авиатор еще глубже проникается чувством личной ответственности за выполнение патриотического и интернационального долга вооруженного защитника страны победившего социализма, за претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС.

**ОБ АВТОРЕ.** Великую Отечественную войну молодой летчик А. П. Силантьев встретил на западной границе, был командиром звена истребительного авиационного полка. Совершил за время войны 365 боевых вылетов. В декабре 1941 года А. П. Силантьеву было присвоено звание Героя Советского Союза.

Беседу провел наш специальный корреспондент Ю. Дмитриев.

# ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

## ОБСТАНОВКА НА КИПРЕ

**◆ СОГЛАШЕНИЕ О ПРЕКРАЩЕНИИ ОГНЯ ◆ ГРЕЦИЯ ПРОТИВ ВОЗОБНОВЛЕНИЯ ПЕРЕГОВОРОВ В ЖЕНЕВЕ ◆ К. КАРАМАНЛИС ОТКЛОНИЛ ПОЕЗДКУ В США**

**БЕЙРУТ, 17 августа. (ТАСС). На Кипре вчера в 16 часов по Гринвичу (с 19 часов по московскому времени) вступило в силу соглашение о прекращении огня.** По поступающим сообщениям, ночь на острове прошла без серьезных нарушений этого соглашения.

В настоящее время турецкие войска в результате трехдневных боев контролируют треть территории острова.

Сообщается, что после прекращения огня наиболее острой проблемой на Кипре является проблема беженцев. Уходя от продвигавшихся турецких войск, более 100.000 греков-киприотов покинули свои жилища и двинулись в южные районы острова, к городам Лимасол и Пафос.

На Кипр прибыл специальный представитель генерального секретаря ООН Луис Векман Муньос, чтобы встретиться с Г. Клиридисом и главой турецкой общины вице-президентом Р. Денкташем.

По сообщению представителя ООН, за время боев на Кипре потери войск ООН составили 6 человек убитыми и 32 ранеными.

**АНКАРА, 17 августа. (ТАСС). Турецкое радио передало сообщение генерального штаба Турции, в котором говорится, что турецкие воинские части незадолго до прекращения огня овладели населенным пунктом Лефка в 45 километрах западнее Никозии.**

Здесь объявлено об отмене запретных зон для полетов гражданских самолетов и навигации в восточной части Средиземного моря и у Эгейского побережья Турции.

В Турции также отменено чрезвычайное положение, введенное 14 августа перед возобновлением военных действий на Кипре.

Выступая на пресс-конференции, премьер-министр Турции Б. Эджевит выразил уверенность, что на этот раз «прекращение огня будет прочным». Он заявил, что «турецкие войска достигли своих целей». Б. Эджевит указал, что Турция никогда не собиралась захватывать весь Кипр. «Мы,— заявил он далее,— не хотим раздела острова. Мы стремимся к тому, чтобы Кипр оставался независимым государством. Турция готова продолжить переговоры в любое время».

**АФИНЫ, 17 августа. (ТАСС). Правительство Греции исключило возможность возобновления в нынешних условиях женевских переговоров по Кипру.** Как указывается в сообщении, распространенном генеральным секретариатом по делам печати и информации, премьер-министр Греции К. Караманлис, отвечая на вопрос по поводу заявления премьер-министра Турции о возможности возобновления переговоров, отметил, что Греция не может согласиться на какие-либо переговоры «под давлением свершившихся событий».

**ВАШИНГТОН, 17 августа. (ТАСС). Греческий премьер-министр К. Караманлис отклонил приглашение посетить Вашингтон для обсуждения кипрского кризиса. Об этом сообщил государственный департамент США.**

Представитель госдепартамента заявил на пресс-конференции, что приглашение было передано Караманлису государственным секретарем Г. Киссинджером по телефону. «Караманлис ответил, что в данное время для него не представляется возможным выехать за пределы Греции».

БРЮССЕЛЬ, 17 августа. (ТАСС). Выход Греции из военной организации НАТО ослабил североатлантический договор, признал генеральный секретарь НАТО Й. Лунс. Он выступил перед журналистами после состоявшегося здесь заседания совета НАТО, на котором обсуждались последствия для блока этого решения греческого правительства.

**Фиеста — народный праздник мексиканцев. Он обычно начинается с парада. В ярких красочных костюмах мужчины, женщины, дети проходят перед собравшимися зрителями. Популярны на этом празднике демонстрация национальных костюмов из разных областей страны, исполнение народных песен, выступление ансамблей.**

На снимке: народный праздник в Мехико. Парад начинается...

Фото В. ЛАСКАРЕВА. (ТАСС).

## МИЛОСЕРДНАЯ ФЕМИДА

В ЗАПАДНОЙ Германии дважды за короткий срок на газетных страницах появлялся мрачный призрак прошлого — дважды речь заходила о «газвагене». Автомобиль-душегубка был средством массового уничтожения людей. О «газвагене» заговорили, когда всплыло имя его изобретателя — престарелого штандартенфюрера СС Вальтера Рауффа. Он сделал новую карьеру палача при дворе чилийского генерала Пиночета.

И вот печать снова упоминает о душегубке в связи с одним судебным разбирательством в западногерманском городе Киле. Там по делу, названному могилевским, обвинялся ушедший в отставку главный комиссар уголовной полиции Г. Ридель. Он попал в полицейский аппарат ФРГ после войны, имея за плечами «богатый опыт» командования подразделением гитлеровской полевой жандармерии. Именно этим периодом деятельности военного преступника занялся кильский суд. Со своими подчиненными Ридель орудовал в 1943 году на временно оккупированной советской территории, руководил облавами на партизан, акциями против них. Шеф полевой жандармерии чинил расправу над жертвами, бросая их в душегубку.

Материалы следствия доказали виновность преступника. Его, казалось, ждало возмездие. Однако господа присяжные заседатели не только оправдали убийцу, но и подняли свой голос в защиту... душегубки. Судите сами. Убийство людей в «газвагене» выхлопными газами автомобиля, по мнению суда, не является «ни жестоким, ни подлым», поскольку жертвы расправы уже «через 60—90 секунд после поступления выхлопного газа теряли сознание». Разве это не открытое надругательство над памятью миллионов людей, погибших от преступных рук нацистских убийц?

Подобный исход дела — случай далеко не единственный в практике западногерманских судов, когда речь заходит о преследовании нацистских и военных преступников. Вот мрачный баланс прошлого года: на 22 процессах было вынесено 14 оправдательных приговоров, в трех случаях приостановлено производство дел, а в других трех обвиняемые были признаны виновными, но меры наказания не определены.

**К. САВВИН.**
**(Соб. корр. «Труда»).**

БОНН, август.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

## НОРМАН РОТС НАХОДИТ ДРУГА

ОЖИДАЯ его в условленный час у подъезда гостиницы, я с некоторым беспокойством думал о том, сможем ли мы узнать друг друга: знакомы мы только по телефону, а рядом со мной топчутся другие, такие же отдыхающие. Однако Норман, подъехав на своем «форде», распахнул дверцу и безошибочно окликнул именно меня:

— Привет. Садись скорей, мне дома попадет, если опоздаем к ужину.

И мы сразу стали, что называется, на ты, сразу заговорили так, будто не виделись всего лишь со вчерашнего дня. Это врожденное свойство Нормана — абсолютная естественность во всем, сразу располагающая к нему человека. Наверное, это свойство сыграло не последнюю роль, когда товарищи по заводу избрали его своим профсоюзным вожаком. От центра Чикаго до западного пригорода Оак-Парк, где живет Норман, ехать было довольно далеко, и мы успели переговорить о многом. Затронули рабочие традиции города, где родился Первомай. Норман вдруг притормозил.

— А памятник жертвам Хэймаркета ты видел? Нет? Тогда поехали, тут недалеко. Это обязательно нужно видеть!

И пока мы добирались до Валдхеймского кладбища, он не переставал удивляться: как же так, второй раз русский гость в Чикаго, и никто не догадался показать ему это священное место! Потом мы долго молча стояли перед величественным гранитным монументом, где похоронили четверых участников первомайской демонстрации 1886 года, повешенных по ложному обвинению. На граните выбиты слова: «Придет день, когда наше молчание будет звучать громче, чем наши голоса, которые вы сейчас пытаетесь заглушить».

Черные глаза Нормана выражали такую печаль, как будто казнь совершилась только что. В продолжение этого вечера я про себя несколько раз отмечал, что его лицо немедленно отражает то, что он в данный момент чувствует. И вообще я был искренне удивлен, узнав, что этот на редкость живой и подвижный человек давно уже дед.

Спохватившись, что теперь-то мы уж наверняка опоздали и нагоняя ему не миновать, Норман буквально втолкнул меня обратно в машину и повел ее с основательным превышением дозволенной скорости. А затем был чудесный вечер в его доме, но сначала я хочу рассказать о том, при каких обстоятельствах произошло наше заочное знакомство.

Несколько месяцев назад мой нью-йоркский коллега и друг Дон Макмиллан написал для «Труда» о том, как простые американцы относятся к улучшению отношений между их страной и СССР. Дон, в частности, ссылался на конкретный пример — на разговор с профсоюзным президентом местного отделения № 6 Объединенного профсоюза рабочих автомобильной, аэрокосмической промышленности и сельскохозяйственного машиностроения Норманом Ротсом. Должность эта выборная, но не освобожденная. Он продолжает работать в сборочном цехе тракторостроительного завода компании «Интернэшнл Харвестер», расположенного под Чикаго. Завод тогда только что завершил выполнение советского заказа стоимостью в 40 миллионов долларов, и Ротс сказал Макмиллану, что его товарищей возмущают действия сенатора Джексона и тех, кто с ним заодно в стараниях блокировать торговлю с Советским Союзом. «Могут ли рабочие «Интернэшнл Харвестер» думать иначе, если советский заказ обеспечил нам заработок на целый год, если заказы из социалистических стран позволяют нам безбоязненно смотреть в лицо судьбе еще два года»,— говорил Ротс.

Письмо из Нью-Йорка привлекло внимание читателей, и редакция получила немало писем-откликов. Одно из них было адресовано непосредственно Норману Ротсу, и его прислали мне в Вашингтон для вручения чикагскому адресату. Рабочий из Ижевска Геннадий Кузьмич Веретенников писал Ротсу: «Дружище, Норман! Честно говоря, я давно жду такого письма от самого американского рабочего, чтобы он написал о том, что он думает о сегодняшнем и завтрашнем дне. Ведь за последние два года было столько волнующих событий! Я имею в виду подписание между США и СССР соглашения о предотвращении ядерной войны и других важных документов. Из письма Д. Макмиллана видно, что основная масса населения голосует за претворение в жизнь этих важных документов. Мы тоже за это!»

Узнав «координаты» Ротса, я перевел письмо уральца на английский и отослал его по адресу. А спустя какое-то время в корпункте раздался телефонный звонок:

— Здравствуйте, говорит Норман Ротс. Спасибо за перевод письма мистера Веретенникова. Я обязательно ему отвечу. Читал его письмо ребятам в цехе. Они мне наперебой говорили, что написать русскому.

И вот через два месяца после этого я вхожу в его маленькую квартирку, где нас встречают его жена Лина и приехавшая погостить из Калифорнии старшая внучка 16-летняя Мэри-Пэт. Как оказалось, именно она и готовила ужин, поскольку бабушка задержалась на работе. Норман все время подтрунивал над ней по этому поводу: «Если русский гость полностью разочаруется в американской кухне, то виновата будет не американская кухня, а одна ленивая девчонка из глухой провинции». Но, конечно, в данном случае говорить о каком-то разочаровании было так же несправедливо, как называть Калифорнию «глухой провинцией». Мне и до этого приходилось убеждаться, что американское гостеприимство сродни русскому, а вечер в семье Ротсов подтвердил это. Между прочим, обнаружилось, что Норман великолепно играет на губной гармошке: самостоятельно выучился за многие часы, проведенные в забастовочных пикетах.

Он собирался вместе с женой этим летом совершить туристическую поездку в Советский Союз, но семейные обстоятельства не позволили осуществить этот план. Оба очень переживают эту неудачу, и мне, как легко догадаться, пришлось ответить на бесчисленные вопросы о Москве и вообще о том, что делается в Советском Союзе. Слушая меня, Норман продолжал подшучивать над Мэри-Пэт:

— Видишь, ты говорила, что за две недели чуть ли не умерла от скуки, а оказывается, ты не зря мучилась. Приедешь и будешь рассказывать в своей глухомани, что видела живого русского.

Мэри-Пэт понимающе переглядывалась с бабушкой. Чувством юмора это семейство бог не обидел. Но когда речь пошла о международной политике, о будущем советско-американских отношений, Норман сделался абсолютно серьезен и, я бы сказал, лиричен.

— Знаешь, я в своей жизни переменил множество занятий, не по своей воле, конечно. Был грузчиком, мойщиком посуды, чернорабочим, работал на бензоколонке и так далее. А два года был профессиональным боксером, с детства увлекался этим делом. Все наше воспитание, весь уклад жизни нацеливал меня восхищаться не теми, кто строит и изобретает, а теми, кто сильнее бьет, быстрее бегает, дальше прыгает. Вот я и осуществил мечту: оказался на коммерческом ринге. Слава богу, за два года у меня хватило ума понять, что это не спорт, а зверства. Однажды я испугался, что могу потерять зрение, и вдруг понял, какое это счастье — видеть окружающий мир и как он, этот мир, хорош и красив. Так неужели у нас, американцев и русских, не хватит ума навсегда исключить возможность драки между нами? Ведь после нее мир уже не был бы прекрасен, а многие, очень многие потеряли бы не только зрение. Ты меня понимаешь?

Я его понимаю. Поймет его, конечно, и Геннадий Кузьмич Веретенников, которому Норман написал: «Моя любовь к жизни, к ее чуду и красоте как раз и есть та движущая сила, которая заставляет меня желать и добиваться мира».

**В. СИСНЕВ.**
**(Соб. корр. «Труда»).**

ЧИКАГО, 17 августа.

## В ПОДДЕРЖКУ ПОЛИТИКИ РАЗРЯДКИ

ВАШИНГТОН, 17 августа. (ТАСС). Американская общественность, печать приветствуют намерение президента Дж. Форда продолжать внешнеполитический курс правительства Р. Никсона.

Газета «Денвер пост» в редакционной статье подчеркивает, что продолжение политики разрядки напряженности в отношениях с Советским Союзом — это «мудрый курс».

## НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

▲ Успешно проводят кампанию по расширению рядов партии коммунисты департамента Верхняя Сена. 4.100 человек вступили здесь в ФКП с 1 января этого года.

▲ Советский грузовой лайнер «Иван Павлов» доставил в порт ливанской столицы Бейрут партию грузов: продовольствие, медикаменты, палатки — дар Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца Обществу Красного Полумесяца Организации освобождения Палестины.

▲ Один из лидеров антидиктаторского движения А. Папандреу возвратился в Грецию после семи лет пребывания в эмиграции. Он покинул Грецию вскоре после военного переворота 1967 года и вел за рубежом активную борьбу против военного режима.

▲ Японские частные капиталовложения за рубежом составили 10.270 миллионов американских долларов. За минувший 1973 финансовый год они увеличились на 3,5 миллиарда долларов. Львиная доля частных капиталовложений Японии направляется в развивающиеся страны.

▲ По меньшей мере 25 человек погибло, когда переполненный людьми паром затонул во время очередного рейса между островами Ява и Мадура в Яванском море. Паром был опрокинут сильной приливной волной.

▲ В большинстве округов Народной Республики Бангладеш наводнение постепенно идет на убыль. В столицу Бангладеш и крупнейший порт — Читтагонг прибывают самолеты и суда с продовольствием, медикаментами и другими товарами, направленные различными международными организациями и отдельными странами для оказания помощи пострадавшему населению.

▲ «Война с преступностью в США закончилась провалом», — пишет газета «Вашингтон стар ньюс». Безудержный рост преступности, отмечает газета, на протяжении десятилетий характерен для американского общества. За последние три месяца прошлого года преступность увеличилась на 16 процентов, а за первые три месяца нынешнего — на 15.

СПОРТ

## ЭНТУЗИАСТЫ С ДНЕПРОГЭСА

ДНЕПРОГЭС-2 — стройка молодости. На всесоюзной ударной комсомольской стройке трудится тысяча человек: монтажники, слесари-сборщики, каменщики, плотники. И среди них почти каждый третий — физкультурник.

Спартакиады стройки проводятся уже второй год. И чаще всего призы достаются коллективу комсомольско-молодежного участка № 5. Строители этого коллектива, кстати, первыми вышли на старт сдачи нового комплекса ГТО. Сейчас в коллективе почти каждый строитель является обладателем почетного значка. И в труде участок № 5 — один из передовых. Случайно ли это совпадение?

Я беседую с бригадиром участка Борисом Даниленко.

— Спорт накладывает отпечаток и на труд человека, — уверенно говорит знатный бригадир,— на координацию движений, четкость и аккуратность в работе. Воля, настойчивость, чувство коллективизма воспитываются спортом. А эти качества, ох, как нужны строителю. Действительно, я наблюдал, как работают Василий Жила, Евгений Иванов, Владимир Шустов, Александр Яценко. Ни одного лишнего движения. Каждый четко рассчитывает силы. А потому до конца смены все работают в четком ритме.

В большой дружбе с физкультурой и на других участках и в бригадах стройки. За второй квартал Днепрогэс-2 признан победителем среди всесоюзных ударных комсомольских строек страны. И в этом немалая заслуга спортсменов — передовиков производства.

**А. КОНОВАЛЕНКО,**
**мастер спорта.**

ЗАПОРОЖЬЕ, 17 августа.

## ПРОБА СИЛ ПЕРЕД МЕКСИКОЙ

АДРЕС реконструированного в минувшем году Дворца спорта в Сокольниках становится все привычнее московским любителям спорта. Стало хорошей традицией проводить здесь представительные международные соревнования, которые привлекают не одну тысячу зрителей. Вот и сейчас эта окраина старинного парка стала местом встречи сильнейших волейбольных команд, готовящихся к октябрьскому чемпионату мира в Мексике. Под крышей «Сокольников» в эти дни выступают мужские сборные СССР, Японии, Кубы и США. Напомним, что на последних Олимпийских играх японские волейболисты стали чемпионами, а наша команда была удостоена бронзовых медалей.

Турнир, проходящий по трехдневной программе, открылся в пятницу вечером впечатляющей торжественной церемонией, после которой на площадку вышли сборные СССР и США. Американские спортсмены впервые привезли в нашу страну национальную сборную, что вызвало большой интерес любителей волейбола. Как показала игра, заокеанские спортсмены располагают несколькими выдающимися игроками, особенно успешно действующими в обороне. Правда, опыт и сыгранность советской сборной не позволили гостям выиграть хотя бы одну партию, но руководителей команды это не смутило, поскольку команда США сформирована недавно и ставит перед собой важную цель — хорошо выступить на Олимпиаде 1976 года.

Счет в ответной встрече почти всегда был в пользу хозяев площадки. Зайко, Борш, Полищук, Чулак, Старунский и Россов, а также их коллеги по сборной СССР ровно провели всю игру. Особенно удавался нашей сборной блок и сильные нападающие удары. Результат партий — 15:7, 15:11, 15:10. В итоге 3:0 в пользу сборной СССР. В тот же день с большим трудом сборная Японии переиграла интересную кубинскую команду — 3:2 (15:11, 9:15, 11:15, 15:7, 15:5).

Вчера японцы играли с американскими спортсменами и победили — 3:1. Сборная СССР нанесла поражение кубинцам — 3:0. Турнир в Сокольниках завершится сегодня матчами команд США и Кубы, СССР и Японии.

В нашей стране гостит и женская сборная Японии. В очередном матче гостьи проиграли в Армении сборной СССР — 1:3 (8:15, 11:15, 15:8, 8:15). **В. ВАТУТИН.**

## ВОКРУГ «ПЯТНИСТОГО МЯЧА»

**Новости зарубежного футбола**

**ЮГОСЛАВИЯ.** Новый тренер сборной страны Анте Младинич сообщил печати, что в ближайших контрольных матчах будет проверена группа новых кандидатов. В связи с этим из состава сборной выведены участники чемпионата мира Караси, Хаджиабдич и Павлович.

**ФРГ.** Товарищеский матч «Бавария» (Мюнхен) — «Ян» (Вардоль) баварцы выиграли 12:1, причем ДЕВЯТЬ голов забил Гердт Мюллер.

**РУМЫНИЯ.** Румынский специалист Стефан Ковач, который работал тренером в Голландии, а затем руководил сборной Франции, получил предложение возвратиться на родину, чтобы принять руководство сборной командой Румынии.

**АНГЛИЯ.** Лондонские букмекеры принимают уже ставки на чемпионат мира 1978 года в Аргентине, считая фаворитом сборную ФРГ, шансы которой сейчас расцениваются в пропорции 4:1.

## СТАРТЫ И ФИНИШИ

ВЕЛОСИПЕД. Золотую медаль в спринте завоевала на чемпионате мира в Монреале тульская спортсменка Тамара Пильщикова. Убедительно выиграла она оба финальных заезда у американской гонщицы С. Новара. И бронзовый трофей достался представительнице советской команды ленинградской спортсменке Г. Царевой.

БАСКЕТБОЛ. Первая сборная СССР выиграла у команды Югославии — 104:77 в третий день баскетбольного турнира в Таллине, посвященного памяти Ю. А. Гагарина.

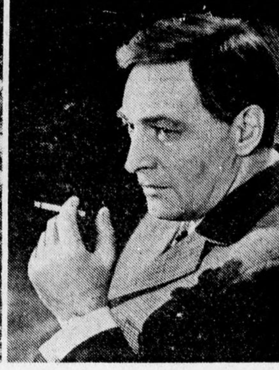
# ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО

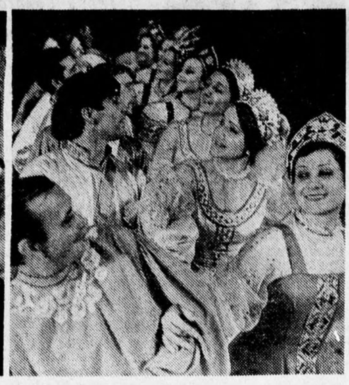
**НОВЫЙ ФИЛЬМ О СТАЛЕВАРАХ**

*ПОЧЕМУ СКУЧНО ЗРИТЕЛЮ?*

**В ГОСТЯХ У РУДОЛЬФА СВОБОДЫ**







Режиссер Алексей Салтыков начал работу над новой картиной по сценарию Юрия Нагибина. Ее — пока условное — название «Ивановы». Она расскажет о рабочем классе, о сталеварах — людях, преданных своей огненной профессии, о любви, поиске жизненных путей, становлении характеров. Главную роль — сталевара Иванова играет заслуженный артист РСФСР Николай Рыбников, его жену — народная артистка СССР Нонна Мордюкова. На снимке слева: во время съемки одного из эпизодов фильма.

На фотографии в центре — портрет артиста, которого знает поистине вся наша страна. Одни помнят его еще по фильму «Молодая гвардия». Другие узнали и полюбили артиста после выхода на экраны картин «Дело было в Пенькове», «Война и мир». Но, пожалуй, подлинно триумфальной стала для Вячеслава Тихонова его последняя роль — в телефильме «Семнадцать мгновений весны». На днях Вячеславу Тихонову присвоено звание народного артиста СССР. Сейчас он снова снимается — в картине Сергея Бондарчука «Они сражались за Родину». Миллионы людей поздравляют любимого артиста с высоким званием и ждут новой встречи с ним на киноэкране.

Большой популярностью у зрителей пользуются выступления заслуженного самодеятельного народного ансамбля танца УССР «Квитка» Дворца культуры Харьковского электромеханического завода имени 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. В его репертуаре — украинские народные танцы и танцы народов СССР. На снимке справа: выступает ансамбль «Квитка». (Фото ТАСС).

# ДОРОГА К СЕБЕ

*ЗАМЕТКИ О НОВОЙ КНИГЕ М. ИБРАГИМБЕКОВА*

У Джалил-Муаллима, героя повести Максуда Ибрагимбекова «Ссора», и героя его рассказа «Уютное место в сквере» Агасаф-аги есть точки соприкосновения. (Повесть и рассказ сошлись под одной обложкой в книге «Немного весеннего праздника», выпущенной «Советским писателем»). Оба — коренные жители большого южного города, для которых правила существования, определенные двором, улицей — их средой — десятилетия назад, так и остались единственно возможными, непререкаемыми. Оба добились достатка своим многолетним трудом, своими руками и способны были на жертвы для семьи, для близких. Можно было бы отыскать и другие общие свойства, черточки, но зададимся вопросом: почему столь различно отношение писателя к героям, вроде бы похожим, внутренне родственным? Почему Агасаф-ага открыто симпатичен Ибрагимбекову, а Джалил-Муаллим вызывает куда более сложное чувство, в котором уживаются и острый интерес, и признание достоинств, и жалость, и неприязнь — при том, что последняя в итоге оказывается преобладающей?

Джалил-Муаллим живет, как живет, потому что так принято, и все желания, побуждения, выходящие за пределы установленного окружением, патриархальной средой, герой беспощадно в себе подавляет, глушит. А желания, побуждения, особенности человеческой индивидуальности Агасаф-аги, кажется, никогда не расходились с его моральными правилами — не будем сейчас касаться вопроса о том, что правила эти в известной мере бедны, примитивны. Если же все-таки расходились, он ради того, чтобы сохранить себя, свою внутреннюю независимость, шел, пусть интуитивно, неосознанно, на определенные «отступления от нормы».

В самом деле, слыхано ли это в патриархальной бакинской семье, чтоб жена помыкала мужем, не сготовила обед к его возвращению с работы и даже отправляла Агасаф-агу из дому не тогда, когда ему хочется погулять, а тогда, когда ей заблагорассудится? Конечно, не слыхано, однако Агасаф-ага слишком незлобив, чтобы призвать к порядку неуемную, крикливую женщину, стесняющуюся его профессии парикмахера, — он такой и иным быть не может. Да, доброта героя слаба, беспомощна, но он сохранил ее, и это куда привлекательней угрюмой, тяжелой замкнутости Джалил-Муаллима. Ну, а относительно того, что еще лучше доброта активная, действенная... Максуд Ибрагимбеков, думается мне, прав, когда не требует от человека больше того, что этот конкретный человек может.

Но именно этот конкретный человек. Общая же заниженность критериев, склонность, все объясняя, все простить — писателю не свойственны. И если Ибрагимбеков не намерен упрекать старого парикмахера за его неспособность совладать с эгоистичным семейством, то писательская ирония по отношению к молодому благополучному научному работнику Рауфу (повесть «Три коробки счастья») говорит сама за себя.

О нет, Рауф не из тех, кто отдает дань смешным патриархальным условностям. Он просто озорник, Рауф, и будущую тещу, перед которой трепещут ее муж и дочь, способен привести в остолбенение своими выходками. Но озорство и внутренняя свобода — лишь до тех пор, пока речь не заходит о существенном. Здесь же все должно быть по правилам. Надо взять тему для работы, которая не сулит научных откровений, зато наверняка принесет кандидатскую степень. Надо выбрать «в невесты девушку из скромной семьи, не очень красивую, но вполне привлекательную и, самое главное, такую, для которой я всю жизнь буду самым главным и самым умным, потому что она намного глупее меня». Не напоминают ли эти суждения вполне современного молодого человека закостенелый духовный схематизм Джалил-Муаллима, для которого главное — чтоб все было «как у людей». И насколько профессиональное самолюбие старого Агасаф-аги, одного из лучших парикмахеров города, по-человечески дороже писателю, чем принципиальное нежелание Рауфа хватать в своем деле звезды с неба: а вдруг, дескать, подпрыгнешь слишком высоко, да и расшибешься...

Максуд Ибрагимбеков пристально внимателен к людям, стремящимся выбиться из накатанной жизненной колеи, из плена привычного. В повести «Три коробки счастья» Заур находит в консервном наборе бумажку с надписью: «Кто купит этот пакет, тот будет самым счастливым человеком на земле» — и обретает внутреннюю свободу, веру в себя. Он бросает «верную» диссертационную тему ради другой, крайне научно существенной, но запутанной, сложной и не обещающей близких результатов. Он звонит знаменитой артистке, в которую влюблен, но которой долго не решался звонить, потому что знал, что у нее есть жених, знаменитый художник, и оказывается, что ей нужен вовсе не знаменитый художник, а именно он, Заур Макинский. А от Рауфа уходит к другому невеста, та самая «не очень красивая, но вполне привлекательная девушка», в бесконечной, приниженной преданности которой у него никогда не возникало и тени сомнения... И здесь надо отметить точность нравственной интонации: авторская насмешка над Рауфом приобретает явственный привкус сострадания, сострадания к человеку, который, хотя и по своей вине, но попал в беду.

История про магическое влияние записки из консервного набора на судьбы героев написана с юмором, но все же некоторый стилистический перепад про себя отмечаешь: элементы притчи вводятся автором в реалистическое повествование недостаточно уверенно и органично, существуют с ним как бы на параллельных линиях. Художественный синтез достигнут Максудом Ибрагимбековым в повести «Ссора», открывающей книгу и недавно опубликованной в журнале «Новый мир» под другим названием — «И не было лучше брата».

Если в повести «Три коробки счастья», рассказах сборника временами ощутима некая «общепринятость», то «Ссора» — это поистине взрыв привычного, резкий и смелый уход с накатанной колеи.

Зрелость, непринужденность письма, редкостная естественность переходов от сочных бытовых зарисовок к жесткой символике притчи... А главное — сам Джалил-Муаллим, социальные психологические обоснования духовного краха человека, для которого такие категории, как «принято», «не принято», «полагается», «не полагается», раз и навсегда заслонили жизнь. Писатель размышляет о том, как непоправимо много теряет человеческая личность, если усвоенные ею нормы поведения, в которых даже, пожалуй, немало верного, заслуживающего уважения, — если нормы эти не подкреплены живым нравственным чувством, дающим внутреннюю раскрепощенность, непредвзятость моральных решений.

Впрочем, об этой повести уже написано по достоинству много — не хочу повторяться. В «Ссоре» Максуд Ибрагимбеков открыл масштаб собственных возможностей, воистину пробился к себе.

**К. ЩЕРБАКОВ.**

МНЕНИЕ КРИТИКА

## ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ХОККЕЙ?

**Если любите, покупайте билет в кино и отправляйтесь смотреть художественный фильм «Жребий», который на киностудии имени Горького снял режиссер И. Вознесенский по сценарию А. Марьямова и А. Нилина. На экране одна хоккейная баталия следует за другой. Камера пристально следит за каждым движением спортсменов, выбирает эффектные ракурсы, фиксирует любопытные комбинации. Кадры графически просты и четки — и ничто не отвлекает внимания от пристального исследования хоккейной техники! Изучайте и запоминайте!**

**Ну, а если вы хоккей не любите? Тогда вам трудно будет досмотреть фильм «Жребий» до конца. Ибо во время коротких, как миг, перерывов между баталиями герои фильма по очереди высказывают суждения, которые можно свести к одной фразе: «Что наша жизнь? Игра!»**

**— Тренировка, игра, институт,— это один герой рассказывает о жизни дома.**

**— Отель, тренировка, игра,— это другой герой рассказывает о жизни хоккейной команды за рубежом. Третий герой считает, что вообще у спортсменов жизни нет. Есть лишь игра. А хорошо играют в хоккей, оказывается, те, кто усвоил: главное — не подвести родной коллектив и тренера. Вывел эту формулу сам тренер команды. Авторы фильма с ним не спорят, считая, по-видимому, что и такую «глубокую» и «новую» мысль вполне можно растянуть на полнометражный художественный фильм. И что мысль эта даже спорна.**

Но в картине никто ни с кем не спорит. Все покорно терпят как удары клюшкой, так и удары судьбы. Будь ты хоть трижды чемпион, хоть трижды сильный игрок, если тебе сорок — прощайся с командой. (Что наша жизнь? Игра!)

Симпатичный ветеран (И. Кваша) смотрит добрыми, усталыми глазами, отвечает на телефонные звонки добрым, усталым голосом... Ветерана жалко. На смену симпатичному талантливому ветерану приходит тоже симпатичный и талантливый дебютант (А. Сныков). Видя страдания старшего друга и ощущая себя беспомощной игрушкой в руках безжалостной судьбы, он тоже страдает. Дебютанта тоже жалко. Ох и жалкий же он, этот жребий спортсмена!

Известно, что всех людей можно разделить на три группы: на тех, кто любит хоккей, на тех, кто не любит хоккей, и на тех, кто к этой игре безразличен. Создатели фильма «Жребий», по сути дела, не позаботились ни о ком. И начисто забыли о том, что кинозрители — это те, кто любят кино.

**Е. БЕЛОСТОЦКАЯ.**

У НАШИХ ДРУЗЕЙ

# ЯРКИЙ МИР СКУЛЬПТОРА

**ОН РАБОТАЕТ по двенадцать часов в сутки. И вот уже десять лет не знает, что такое выходные дни или отпуска. У него большие крепкие руки, крутые плечи. Он любит свой видавший виды рабочий комбинезон, широкий кожаный ремень с большой пряжкой. У него юношески чистая стеснительная улыбка. Светлые, добрые глаза. Он открывает дверь своей мастерской, впускает гостя и протягивает руку:**

**— Здравствуйте! Я — Рудольф Свобода.**

**Он скульптор. В ноябре ему исполнится пятьдесят. Тридцать из них отдано творческой деятельности.**

РУДОЛЬФ Свобода — один из самых известных и популярных скульпторов у себя в стране. Более тридцати его работ—монументы, памятники, скульптурные композиции — стоят сейчас на земле Чехословакии. Выставки работ Свободы устраивались в США, Польше, ФРГ, Австрии и еще в очень многих странах.

Я хожу по его мастерской, вдоль грубых дощатых полок, на которых стоят скульптуры, и меня удивляет не обилие сделанного им, а несхожесть работ, поразительное разнообразие тем, форм, творческих приемов. Кажется, что это работы не одного мастера, а многих.

Вот скульптура «Икар». Не естественная по своим пропорциям фигура падающего Икара. Исковерканы его крылья, последний отчаянный излом рук. Но эта жалкая, полная предсмертного ужаса фигура «приклеена» к середине величественного постамента. И этот обелиск в честь человеческой отваги, как по волшебству, изменяет и саму фигуру Икара. Она превращается в героическую, в четкий символ, несущий в себе высокую и чистую мысль.

А рядом с «Икаром» скульптура совсем иной творческой манеры. Называется она «На реке Влтаве». Лодка. Мужчина с силой налег на весла. На корме женщина. Ее фигура как бы размыта, но полна такой грации, красоты, неги, такого плавного спокойствия, какое под стать лишь величественному течению реки.

Но вот скульптура «Мясник». Опять новая тема, и новая творческая манера. Человек — в огромном фартуке, с мясной тушей на плече—грубо натуралистичен. Но — о чудо искусства! — какие-то неуловимые штрихи: жест рук, поворот головы, спокойное лицо человека, исполняющего трудную работу, и натурализм уходит на второй план. И вместе со скульптором я уже любуюсь этим человеком, отдавая ему дань благодарности за его нелегкий труд.

Я отхожу от полок, от его скульптур, и мы садимся за низенький столик посреди мастерской.

— Как вы сами определили бы главную тему своего творчества?

— Не знаю. — Свобода улыбается, пожимает плечами. — Обо мне много пишут. Одни называют лириком. Другие — монументалистом. Третьи — мастером интерьера. А сам я никогда об этом не думаю. Я делаю то, что хочу, что меня волнует. Как художника, как человека социалистического общества. Вам, наверное, будет легче понять меня, если я покажу еще и фотографии некоторых работ.

Вот памятник советскому солдату — освободителю Чехословакии от фашизма. Величественна фигура воина с автоматом в руках. В ней мало экспрессии, динамики, скульптор хотел подчеркнуть другое: спокойную, уверенную силу солдата-освободителя. И его молодость. Свобода изобразил юношу — у него еще по-детски оттопырены губы, округлы, мягки черты лица. Но глаза смотрят решительно, твердо.

— Я работал над этим памятником три года,— тихо говорит Свобода.— Я сам высекал его из камня. Он стоит сейчас в Либерце, это не так далеко отсюда, от Праги.

Перебираю другие фотографии. И думаю о том, что Рудольф Свобода — это художник прежде всего ярких политических и социальных тем. Вот композиция «Забастовка»— тесно сплоченные, почти слившиеся в единое и грозное целое фигуры рабочих.

— Скульптура была на моей выставке в Гамбурге,— вспоминает Свобода, и лукавство вспыхивает в его глазах. — На ней висела табличка: «Не продается». Какой-то фабрикант из табачного концерна разыскал меня и буквально умолил продать скульптуру его фирме. Я согласился. Пусть, думаю, рабочие фирмы увидят мою работу. Может быть, она подскажет им, как нужно поступать в сложных ситуациях.

Еще одна фотография — еще одна скульптура. Ее название — «Полицейский режим». Согбенная от боли фигура изможденного человека. И Смерть, которая занесла над ним... полицейскую дубинку.

— Скульптура эта сейчас в Лондоне, — говорит Свобода. — Ее увез к себе на родину один молодой англичанин. Он был здесь, в мастерской. Я не помню его фамилии, но это был очень прогрессивный англичанин. Я решил, что скульптура ему действительно нужна. Там, в Англии, она может стать оружием...

— Ваши скульптуры сделаны из камня, гипса, глины, бронзы. Какому из этих материалов вы все же отдаете предпочтение?

— Бронзе. Она может передать тончайшие линии, из нее можно лить самые миниатюрные фигуры. Вы, возможно, заметили, я не сторонник крупных масштабов. Мне зачастую даже человека не нужно изображать в натуральную величину. Скульптура высотой в пятьдесят-шестьдесят сантиметров—этого вполне достаточно мне. Да и зрителям, думаю, тоже.

— Как вы стали скульптором?

— Это трудно объяснить. Наверное, все дело в призвании. Родился в Словакии. Работал слесарем. А потом все же пошел учиться в академию художеств. Три года был ассистентом профессора Карла Покорного — своего учителя.

— От какой работы я оторвал вас своим визитом?

Рудольф Свобода подходит к деревянному станку и снимает грубый холст с какой-то конструкции. Я вижу бюст человека — сильные, мужественные и одновременно мягкие, интеллигентные черты лица.

— Это портрет Яна Шверма — одного из руководителей Словацкого народного восстания. Коммунист. Журналист. Воин. К сожалению, он не дожил до победы. Бюст будет установлен перед одной из средних школ... Еще я работаю над памятником павшим в фашистских концлагерях. А знаете, какая еще тема волнует меня сегодня? Космическая. Я задумал к будущему году создать монумент в честь тех, кто осваивает космос...

Мы прощаемся.

— До встречи в семьдесят пятом, — говорит Рудольф Свобода. — На будущий год я приеду со своей выставкой в Советский Союз. Так что, до встречи в Москве!

**Ю. СКВОРЦОВ.**
**(Спец. корр. «Труда»).**

ПРАГА—МОСКВА.

Фото автора.




## ПРАЗДНИК КУЛЬТУРЫ В СЫКТЫВКАРЕ

СЫКТЫВКАР, 17 августа. (Корр. ТАСС Э. Васильев). Сегодня здесь состоялось закрытие Дней советской литературы в Коми АССР. На заключительной встрече с представителями общественности республики, рабочих коллективов и творческой интеллигенции подведены итоги большого литературного праздника на земле Коми.

## ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ

**ИДЕТ ХОЛОДНОКАТАНАЯ СТАЛЬ!** Средне-Уральское книжное издательство. В сборнике рассказывается о строительстве крупнейшего объекта девятой пятилетки — цеха холодного проката Верх-Исетского металлургического завода.

**УВАРОВА Л. СЕМЕЙНОЕ СХОДСТВО.** «Советская Россия». Очерк о прядильщице комбината «Трехгорная мануфактура» Д. П. Смирновой.

**ДОРОФЕЕВ В., ШЕХОВЦЕВА Р. КУЗНИЦА РАБОЧИХ КАДРОВ.** Издательство Саратовского университета. Очерк о развитии профессионально-технического образования молодежи в Саратовской области.

**ЛУКОНИН М. ПЯТЬ КНИГ.** «Молодая гвардия». Новый сборник стихов известного советского поэта.

**АВДЕЕНКО Ю. ДИКИЙ ХМЕЛЬ.** «Московский рабочий». Действие нового романа писателя Юрия Авдеенко происходит в наши дни в Москве. В центре повествования — образ молодой работницы обувной фабрики.

**СБОРНИК НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ.** «Знание». В сборнике помещена новая научно-фантастическая повесть С. Гансовского, новые произведения писателей-фантастов Г. Альтова, К. Булычева, Д. Биленкина, А. Горбовского и других.

**ГАЛИЦКИЙ А. ЩЕДРЫЙ ЖАР.** «Физкультура и спорт». Это книга очерков о русской бане, а также о ее близких и дальних родичах — о финской бане, древнеримской, ирландской, японской, турецкой.

**ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА**

## МАМОНТ... НА ПЛЯЖЕ

**Студент четвертого курса Свердловского педагогического института Валерий Алексеев отдыхал на берегу реки Тавды. Его внимание привлек предмет, выступавший из обрывистого, подмытого водой берега.**

Попробовал вытащить его руками — не поддается. Сбегал за лопатой, начал копать. Вскоре на помощь пришли отдыхавшие на пляже жители поселка Русаки. Не меньше трех часов продолжалась работа, и вот результат: найдено несколько крупных костей мамонта. Видимо, когда-то они находились на довольно большой глубине, но река подмыла берег, он осыпался, и останки гигантского животного, века пролежавшие в земле, оказались на поверхности.

**Б. БАТАРЧУК.**

СВЕРДЛОВСК.

## ВОТ ТАК КЛЮНУЛО!

**Долго сидел в лодке с удочкой житель города Ставрополя Василий Андреевич Селюков. Он хотел уже уезжать домой, но вдруг поплавок резко пошел вниз и из рук рыболова вырвало удочку.**

Селюкову долго пришлось повозиться с рыбой, пока он с помощью егеря К. М. Водопьянова не вытащил ее из воды.

А когда сазана положили на весы, он потянул 17 кг 200 г. Такого крупного сазана в водоемах Ставрополья еще никто не вылавливал.

**А. ГЕЙДЕКО.**

СТАВРОПОЛЬ.

## ДРУЖИТ ЛИСЕНОК С ХОХЛАТКАМИ

**У одного из сотрудников Лазовского государственного заповедника живет найденный в лесу лисенок.**

Малыш — так назвали его новые «родители» — полюбил хозяйских кур. Он не только не проявляет по отношению к ним древнего лисьего инстинкта, но даже позволяет хохлаткам безнаказанно склевывать остатки со своего стола. Может быть, такое странное для хищника поведение объясняется тем, что Малыш очень любит вареные куриные яйца.

**В. ПЕЧОРИН.**

ПРИМОРСКИЙ КРАЙ.



— Дыммм, браток!..

Рис. Н. ВЛАСЕНКОВА.

## КОРСИКА БЕЗ ЛЕСОВ?

**Огромные лесные пожары бушевали в последние дни на юго-востоке Франции и особенно на Корсике.**

Когда сильный ветер, раздувавший огонь, спал, пожарным, их добровольным помощникам и брошенным им в поддержку войсковым подразделениям удалось локализовать, а затем и затушить основные очаги. Корсика в итоге катастрофы потеряла около 16 тысяч гектаров лесов.

Демократические организации подчеркивают, что огромная вина за пожары ложится на власти, которые не отпускают достаточных средств для необходимого ухода за лесами и для обеспечения противопожарных мер. Если на Корсике леса будут сгорать такими же темпами, как в нынешнем году, отмечают газеты, то через десять лет остров вообще останется без лесного покрова.

**Э. АЛЕКСЕЕВ.**

ПАРИЖ, 17 августа.

## ТОЛЬКО ОДНА НОЧЬ

**Западногерманская газета «Моргенпост» решила в своем воскресном издании позабавить читателей городскими историями только одной ночи — с пятницы на субботу. И пожалела об этом...**

Сообщения, причем короткие, о грабежах, поджогах, взломах, перестрелках заняли половину газетной страницы. Начинаются они поразному: «Неизвестные подожгли туристский автобус», «Ограблена 16-летняя школьница», «Бармен стреляет в своих посетителей», «Избит и ограблен 65-летний Курт Т.» и т. д. Но свидетельствуют они об одном: преступность в городе неуклонно растет. «Западный Берлин на верном пути к тому, чтобы стать кровавым городом»,— с горечью замечает газета.

**В. НИКИТИН.**

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН, 17 августа.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

18 АВГУСТА

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.05 — «На зарядку становись!» (Цв.). 9.30 — «Будильник». (Цв.). 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00 — «Театр юного зрителя». Л. Исарова — «Сколько будет дважды два». Телеспектакль. 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Живой труп». Художественный фильм. 2-я серия. 14.35 — «Сегодня День Воздушного Флота СССР». Выступление заместителя министра обороны СССР Главнокомандующего Военно-Воздушными Силами Героя Советского Союза Главного маршала авиации П. С. Кутахова. (Цв.). 14.50 — Концерт советской песни. (Цв.). 15.20 — «Международная панорама». 15.50 — «В добрый путь!» (Цв.). 17.30 — Программа мультфильмов. (Цв.). 18.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 19.15 — Чемпионат мира по боксу. 21.00 — «Время». 21.30 — К Дню Воздушного Флота СССР. «Праздничный вечер в Останкине». (Цв.). 23.00 — Международный турнир по баскетболу на приз Ю. Гагарина. Сборная СССР-1 — сборная СССР-2.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 14.00 — «Наука сегодня». 14.30 — Реклама. 14.45 — Спортивная программа: Чемпионат Европы по водным видам спорта. (Цв.); Международный турнир по баскетболу на приз Ю. Гагарина. Сборная СССР-1 — сборная ЧССР. 15.15 — Концерт участников художественной самодеятельности. (Цв.). 15.45 — «Наш сад». (Цв.). 16.15 — «Отвечаем на вопросы москвичей». 16.30 — Играет эстрадно-симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 17.05 — «Человек и закон». 17.35 — «Подмосковные встречи». (Цв.). 19.15 — «Горизонт». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — Международный турнир по волейболу. Сборная СССР — сборная Японии. (Цв.). 21.00 — Поет А. Храмцов. 21.30 — «Экран зарубежного фильма». «Только один телефонный звонок». 22.40 — Международный турнир по баскетболу на приз Ю. Гагарина. Сборная СССР-1 — сборная СССР-2.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 18.55 — Концерт лауреатов международного фестиваля эстрадной песни «Золотой Орфей». (Цв.). 21.00 — «Литературные чтения». Александр Твардовский — Поэмы. 21.30 — Л. Бетховен — Третья симфония («Героическая»).

19 АВГУСТА

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 9.05 — Утренняя гимнастика. (Цв.). 9.30 — «Костер». (Цв.). 10.00 — Программа мультфильмов. (Цв.). 10.30 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 11.30 — Одноактный балет «Класс-концерт». (Цв.). 15.25 — Премьера документального телефильма «Город у микрофона». (Цв.). 15.55 — «Играй, мой баян!» 16.25 — «Мамина школа». 16.55 — Фильм — детям. «Завещание старого мастера». 1-я серия. 18.15 — «Театр «Колокольчик» (Цв.). 18.30 — «Встречный план Винницкой области в действии». 19.15 — «Впервые на телеэкране». М. Себастьяну — «Безымянная звезда». Спектакль. В перерыве — «Время». 22.20 — Чемпионат мира по боксу. (Цв.). 22.50 — Спортивный дневник. (Цв.).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 18.30 — «Три веселые краски». (Цв.). 19.00 — «Москва». 19.30 — Чемпионат Европы по водным видам спорта (Цв.). 20.00 — «Пять миллионов Тогоева». Телеочерк. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.). 20.30 — «БАМ — трасса мужества». Телеочерк. 21.00 — «Здоровье». 21.30 — «Человек с будущим». Художественный фильм.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА.** 19.35 — Камерный концерт. (Цв.). 20.10 — «Ткачи». Документальный телефильм. 20.45 — «Наш адрес — Советский Союз». (Цв.). 21.55 — «Музыкальный киоск».

## РАДИО

19 АВГУСТА

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50 — «Последние известия». 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». 8.45 — Из цикла «Здоровье» «Предупреждение острых кишечных заболеваний». Беседа. 9.15 — Мелодии из оперетт. 9.25 — «Массово-политическая работа в поле». 10.05 — «Радиотеатр «Малыш». «Приключения Ярты-Гулока». 10.30 — «Приглашает «Радионяня». 11.10 — Р. Шуман — трио «Сказка» для фортепьяно, кларнета, альта. 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «В рабочий полдень». Концерт. 12.45 — «Почта радио». 13.00 — «Из сокровищницы музыкального искусства». Н. Римский-Корсаков — симфоническая сюита «Антар». 14.30 — Фрагменты из балетов. 15.15 — Поет лауреат V Международного конкурса имени П. И. Чайковского К. Ковач. 15.50 — «Изучение природных ресурсов Земли из космоса». 16.40 — «Почта «Ровесников». 17.00 — Программа радиостанции «Юность». 18.00 — Выступают участники художественной самодеятельности. 18.40 — «Социальная активность советского человека». Беседа. 19.20 — Г. Свиридов — Сюита из музыки к кинофильму «Время, вперед!». 19.40 — «Подвиг твой бессмертен». Поэзия Мусы Джалиля. 20.35 — Концерт по заявкам сельских радиослушателей. 21.05 — Международный дневник. 21.15 — «Музыкальная жизнь страны». Обозрение. 22.30 — Песни в исполнении В. Никулина. 23.05 — Музыкально-литературная программа радиостанции «Юность».

## ПОГОДА

**18.VIII.** Солнце: восх. 5.07, зах. 20.00. Долг. дня 14.53.

**Мурманская, Архангельская, Вологодская области, Карельская и Коми АССР** — временами дожди, температура ночью 7—12, днем 15—20 (на севере Коми АССР 9—14, в ночные часы местами до 0).

**Ленинградская область и Эстония** — кратковременные дожди, температура ночью 9—14, днем 18—23.

**Литва и Латвия** — отдельные кратковременные дожди, температура ночью 11—16, днем 20—25.

**Украина и Молдавия** — преимущественно сухо, температура ночью 14—19, днем 27—32.

**Северный Кавказ** — местами ливневые дожди (в Краснодарском крае кое-где значительные), грозы с порывистым ветром. Температура ночью 13—18, днем 23—27.

**Грузия** — кратковременные дожди и грозы, температура ночью 13—18, днем 23—28 (на востоке до 30).

**Армения** — в северной половине местами кратковременные дожди, грозы с порывистым ветром, возможен град. Температура в горах ночью 6—11, днем 18—23; в Араратской долине ночью 15—20, днем 30—35.

**Москва и Московская область** — отдельные кратковременные дожди, температура ночью 12—16, днем 23—27.

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.**

**НАШ АДРЕС:**
**103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.**
*Телефоны:*
*для справок—299-39-06,*
*отдел писем—299-42-00,*
*приемная редакции—299-60-64,*
*издательство—299-76-32.*
*Телекс: 111238.*



Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 03534 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва, Центр, Пушкинская пл., 5. Индекс 50130 Заказ № 2803